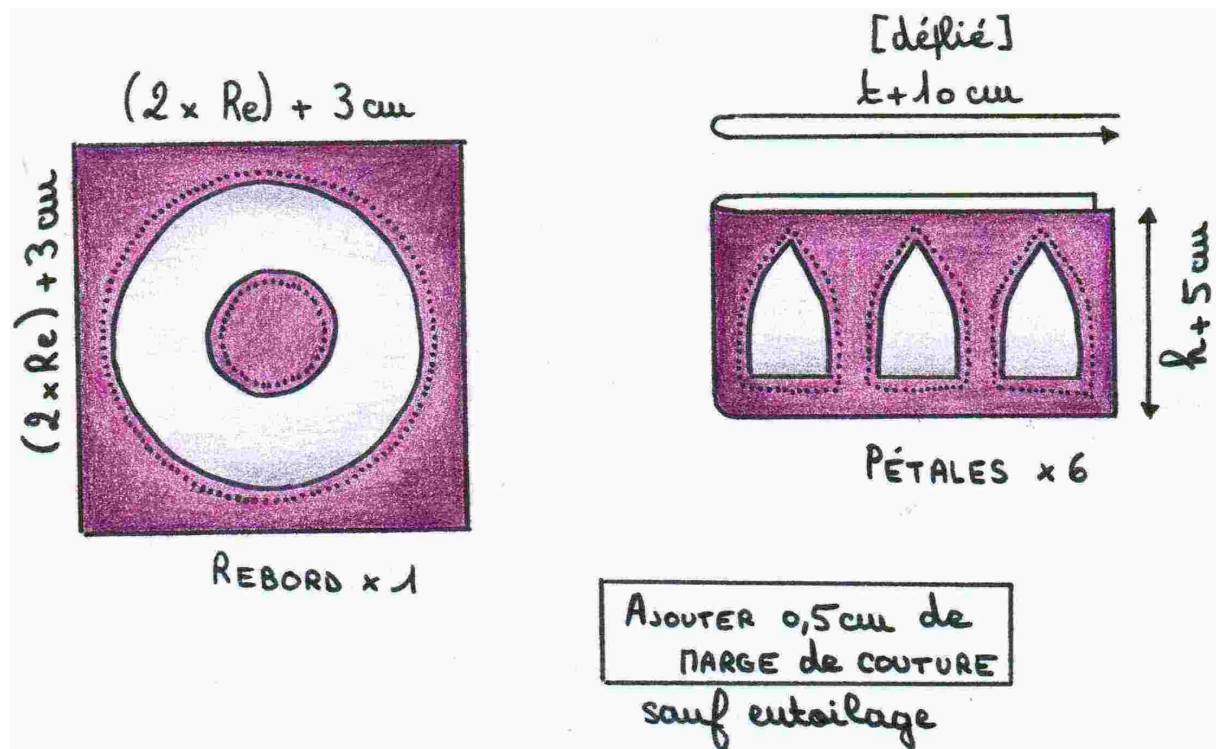


5. Plan de COUPE

Pour un même tissu (tissu principal ou doublure), je propose le plan de coupe suivant :



Pour chaque tissu, vous pouvez utiliser :

- soit 2 coupons différents (2 chutes de tailles appropriées par exemple), comme l'indique le schéma ci-dessus,
- soit un seul coupon plus grand, rassemblant au moins les 2 conditions de métrage.

Pour les pétales, l'idéal est de plier le coupon en 2 de façon à ne reporter que 3 formes (elles seront alors coupées en double = gain de temps !)

Tissu principal : 6 pétales et 1 rebord

Tissu en doublure : 6 pétales et 1 rebord

Entoilage : 1 rebord

IMPORTANT : DECOUPE et Marges de coutures

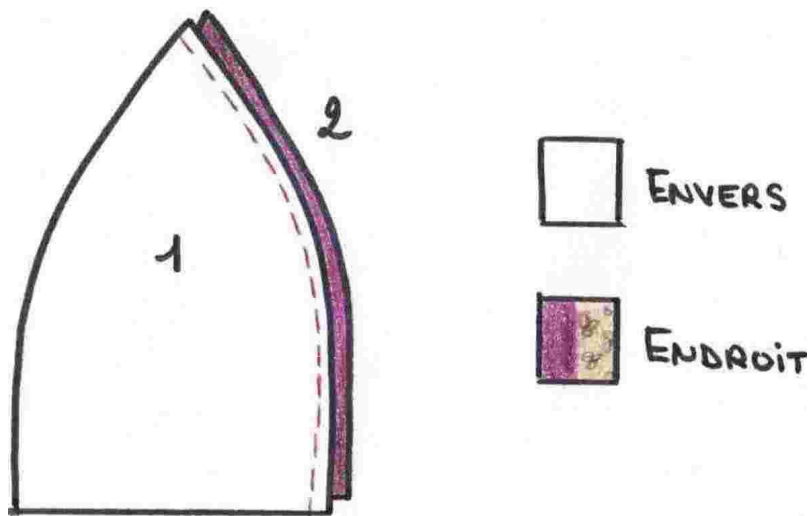
- Pour le tissu principal et la doublure (et la triplure non thermocollante le cas échéant) : découpez toutes les pièces **en ajoutant une marge de 0.5cm** (marge de couture). N'oubliez SURTOUT pas de rajouter cette marge du côté INTERIEUR de l'anneau formant le rebord.
- **Dispensez-vous de cette marge de couture pour l'entoilage, seulement si ce dernier est thermocollant** : cela évitera que cette triplure relativement rigide rajoute une épaisseur trop importante au niveau de la couture (qui sera, par conséquent, moins « grossière »).

6. CONFECTIONNEZ la double capeline (tissu principal et doublure)

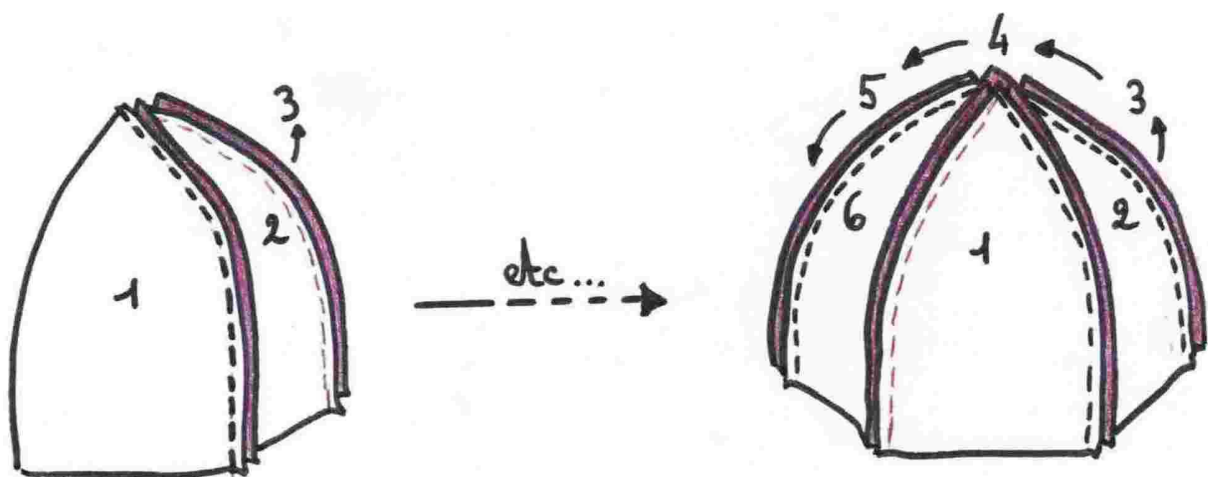
- Assemblez les 6 PÉTALES pour la réalisation du BONNET

Cette étape doit être réalisée 2 fois : 1 fois dans le tissu principal, et 1 fois dans le tissu de doublure.

- Assemblez/épinglez les pétales [1 et 2] (peut importe lesquelles puisque les 6 sont identiques!) en les superposant « endroit sur endroit »
- Piquez ensuite au niveau de leur bord droit à 0.5cm du bord (marge de couture)
- (Surfilez ces deux bords cousus ensemble au point zig-zag (ou mieux si vous avez !) --> la capeline étant doublée, cette étape de surfilage n'est pas obligatoire)

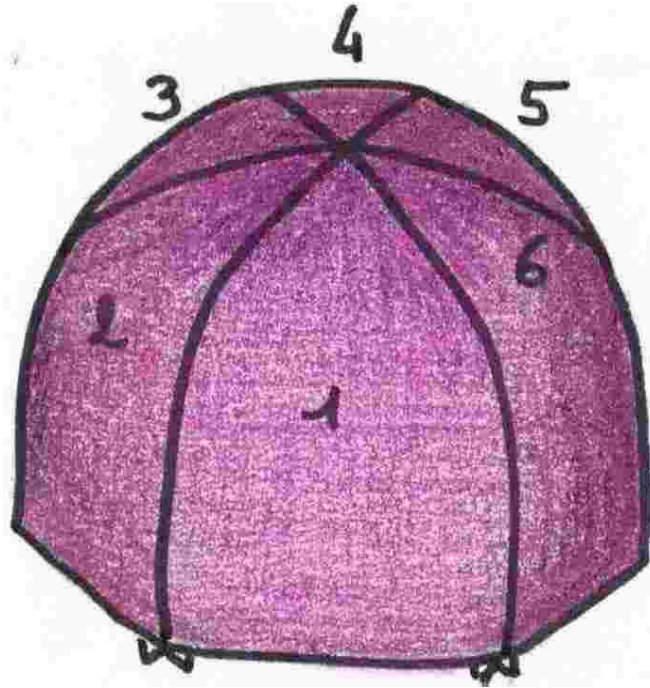


- Procédez de la même façon (toujours « endroit sur endroit ») pour l'assemblage/couture des pétales [2 et 3], puis [3 avec 4], [4 avec 5], [5 avec 6], jusqu'à refermer le chapeau en assemblant [6 avec 1].



CONFÉCTIONNEZ la double capeline // Assemblez les 6 PÉTALES (suite) //

- Retournez le bonnet sur l'endroit – ça commence à ressembler à quelque chose !



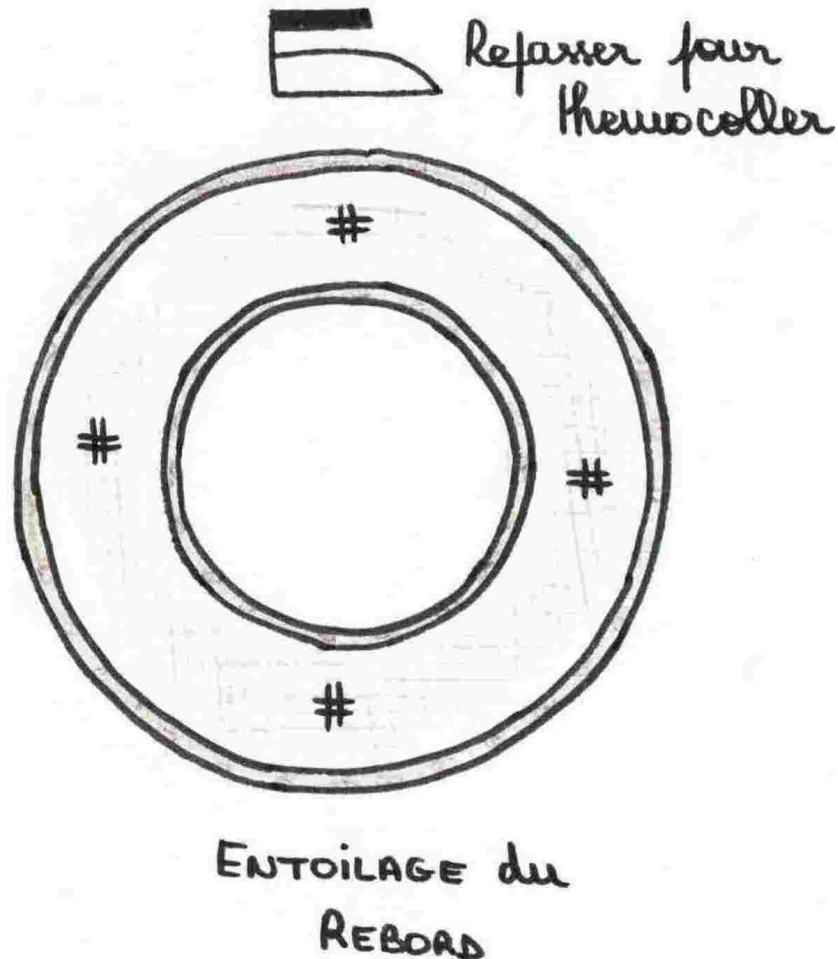
Vérifiez alors à ce stade (si vous le pouvez) que le « bonnet » obtenu s'emboîte bien sur la tête.

Vous obtenez ainsi le bonnet en tissu principal, ET le bonnet en tissu de doublure (bonnet en doublure non représenté sur le schéma).

// CONFECTIONNEZ la double capeline (suite)//

- Entoilez l'un des rebords

Entoilez l'un des rebords (anneau en tissu principal OU celui en doublure, peu importe) en thermocollant l'empîecement d'entoilage au fer chaud sur **l'envers** de l'empîecement que vous aurez choisi.



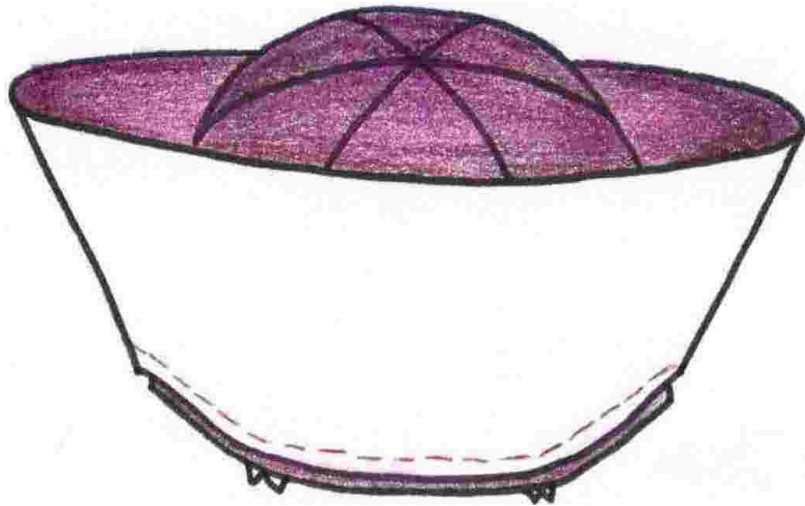
Si vous n'avez pas de triplure thermocollante, assemblez votre triplure en tissu « normal » sur le rebord choisi au moyen d'un fil de bâti, pour bien le maintenir (coudre à la main à points très larges). Vous retirerez ce fil de bâti plus tard, à la fin.

// CONFECTI*ONNEZ la double capeline (suite)//

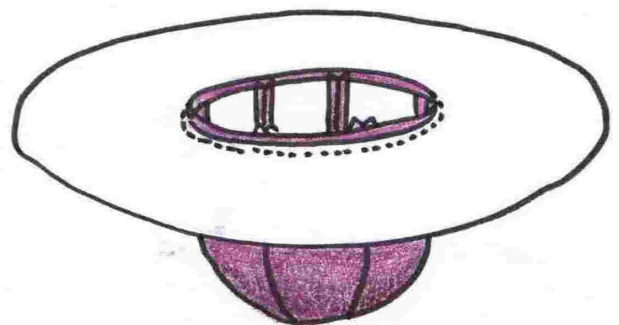
- Assemblez le reb*ORD au bon*NET

Cette étape doit être réalisée 2 fois : 1 fois dans le tissu principal, et 1 fois dans le tissu de doublure.

- Assemblez/épinglez TRES PRECISEMENT le rebord en forme d'anneau (cercle INTERIEUR) à la base du « bonnet », bord à bord, et endroit contre endroit. L'idéal est de positionner les épingles le plus près possible du bord.
- Si vous souhaitez customiser le chapeau avec une patte décorative (exemple de capeline visible p62 à p65 dans le livre « Grains de Couture pour Enfants », Ivonne SOUFFLET, Ed. Créapassions), c'est le moment d'insérer cette dernière entre les 2 bords)
- Piquez ensuite PRECISEMENT à 0.5cm du bord (en prenant soin de bien « prendre » la patte décorative dans cette ligne de piqûre, le cas échéant).



Vous obtenez ainsi le chapeau en tissu principal, ET le chapeau en tissu de doublure.



// CONFECTIONNEZ la double capeline // Assemblez le rebORD au bonnet (suite)

PROBLEME EVENTUEL :

Mathématiquement, si vous avez bien réalisé les calculs proposés précédemment pour dessiner vos formes, si votre découpe en suivant les marges de couture est précise, et si votre assemblage est bien effectué bord à bord (en supposant que vous avez cousu suivant les bonnes marges de couture), il ne devrait y avoir aucun problème : ça DOIT coïncider.

MAIS... mais, mais... il peut y avoir des petits « couacs ». Par exemple, au moment de l'assemblage/épinglage, il se peut que vous ayez un surplus au niveau du rebord, comme si celui-ci était trop large, trop long, par rapport au tour du bonnet. Rageant n'est-ce pas ? Oui mais ça peut arriver... Ceci est dû à l'addition d'éventuelles petites imprécisions qui, mathématiquement encore (à cause du nombre π , sacré nombre π !) peuvent s'avérer importantes au final. Ajoutez à cela une extensibilité légèrement plus importante du tissu du rebord (car il est coupé dans le biais pour former le cercle – et pour mémo, un tissu coupé dans le biais est plus déformable)... qui, si vous tirez un peu dessus lors de l'assemblage, peut amplifier le phénomène.

Dans ce cas : tout d'abord, revérifiez vos calculs et vos découpes. Vérifiez que le problème ne vient pas du bonnet (vérifiez qu'il n'est pas devenu trop petit à cause de trop grandes marges de couture). Ensuite, soit vous prenez votre courage à deux mains et vous recommencez TOUT, soit vous recoupez le surplus du rebord sur les quelques cm en trop (attention à ne pas couper tout le surplus pour réserver des marges de couture). Ainsi, le rebord ne sera plus un anneau « fermé », mais un anneau « ouvert ». Il convient alors ensuite de recoudre les deux bords ouverts ensemble (endroit contre endroit) pour refermer l'anneau (d'où l'importance de ne pas couper tout le surplus, mais de laisser une marge de couture). Assemblez enfin le rebord au bonnet : cette fois, ça doit coïncider.

7. Posez le PASSEPOIL ou le Biais

Pour préparer la ganse sur le rebord du chapeau, voici comment procéder :

- Assemblez le passepoil ou le biais tout le long du rebord extérieur de l'une des 2 formes de chapeau (chapeau en tissu principal OU chapeau en doublure, peu importe), bords ouverts du passepoil (ou du biais plié en deux) contre l'endroit du bord du rebord (*oui je sais, c'est lourd à lire...*).
- Piquez le passepoil sur tout le pourtour du rebord, en suivant exactement la ligne de couture apparente du passepoil (petite couture maintenant la cordelette à l'intérieur) OU piquez le biais à 0.5cm du bord.
- Laissez le passepoil ou le biais assemblé « tel quel » (les bords ouverts du passepoil ou du biais doivent rester le long du bord)

