

En utilisant la colonne de droite, choisir les correspondances ou différences entre l'oeuvre de Reich et les oeuvres comparatives.		
RICORDA COSA TI HANNO FATTO A AUSCHWITZ (1966) LUIGI NONO (Italie, 1924-1990)		Musique minimaliste, répétitive
		Musique mixte
		Musique acoustique
ETUDE AU CHEMIN DE FER (1948) Extrait de « CINQ ETUDES DE BRUITS » PIERRE SCHAEFFER (France, 1910-1995)		Musique électroacoustique
		Hétérophonie
		Utilisation de samples
URSONATE (1922-1932) KURT SCHWITTERS, Peintre et poète Allemagne 1887-1948		Traitement du son, effets
		Texte original, poésie
		Texte emprunté
THE KING OF POP IS DEAD, (2011, Evénements 09) ANNE-JAMES CHATON (1971, France)		Variations de tempo
		Tempo régulier
		Sans pulsation (temps lisse)
PRINCESS IN A ROVER P6 3500S V8 (Transfer 2, Princess in a car, 2011) ANNE-JAMES CHATON (1971, France)		Procédé de la répétition variée
		Procédé de l'ostinato
		Procédé du déphasage
IN C (1964) TERRY RILEY (USA, 1935)		Caractère narratif
		Caractère documentaire
		Œuvre engagée