

	<p>LIBERTANGO (1973) d'ASTOR PIAZZOLLA version album « The Golden Collection »</p> <p>ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) est un compositeur Argentin qui s'est influencé du tango classique. Après des études musicales à Paris auprès de Nadia Boulanger, il s'est approprié la danse et l'a renouvelée en créant un style très personnel, parfois proche de l'univers du Jazz. Le Tango Nuevo. Le Tango n'est plus dansé, il est instrumental. Son orquesta tipica comprend 3 ou 4 bandonéons, des instruments à cordes, un piano et une contrebasse.</p>		
<p>Visionnage de la version originale (Conjunto electronico) de 1974 http://youtu.be/1VAJVxLOIPk</p>	<p>Genre :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Caractère :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Plans sonores :</p> <p>Le thème</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>Formation :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Rythme caractéristique</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Le contrechant</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Traitement du thème :</p> <p>Il est précédé d'une</p> <p>Il n'est jamais présenté de la même façon.</p> <p>- Changement</p> <p>- Changement</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			<p>Structure:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Comparaison :</p> <p>"Mis Flores de Negras" de Carlos Gardel</p> <p>Que retrouve-t-on ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Qu'est-ce qui est différent ?</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>C'est un(dérivé de la valse autrichienne et de la Danza créole).</p> <p>- Il est écrit dans la forme</p> <p>-</p> <p>-</p>	 <p>CARLOS GARDEL (1890-1935) (France – Argentine)</p>	 <p>Le Bandoneon est issu du Concertina allemand. Importé en Argentine à la fin du XIXème siècle, il est l'instrument emblématique du Tango. Tombé en désuétude pendant la Première Guerre Mondiale, il doit en partie sa renaissance à Piazzolla. Celui-ci en joue debout, contrairement à la tradition.</p>	