ARTS VISUELS

CP / CE1

Projets « *les 5 continents* »

EUROPE

…à la manière des peintres européens…

Joan Miró (l'Espagne)

Joan Miró (20 avril 1893 à Barcelone - 25 décembre 1983 à Palma de Majorque) est un peintre, sculpteur et céramiste espagnol, considéré comme un acteur majeur de l'Art moderne.

Attiré par la communauté artistique réunie à Montparnasse, il rencontre le mouvement Dada en 1920, et sous l'influence des poètes et écrivains surréalistes développe dès 1924 son style unique, une géographie de signes colorés et de formes poétiques en apesanteur placée sous le double signe d'une fraîcheur d'invention faussement naïve et de l'esprit catalan exubérant et baroque.

1 : Présentation de l'artiste.

2 : Etude collective de l'œuvre (observation, description, analyse, sentiments…)

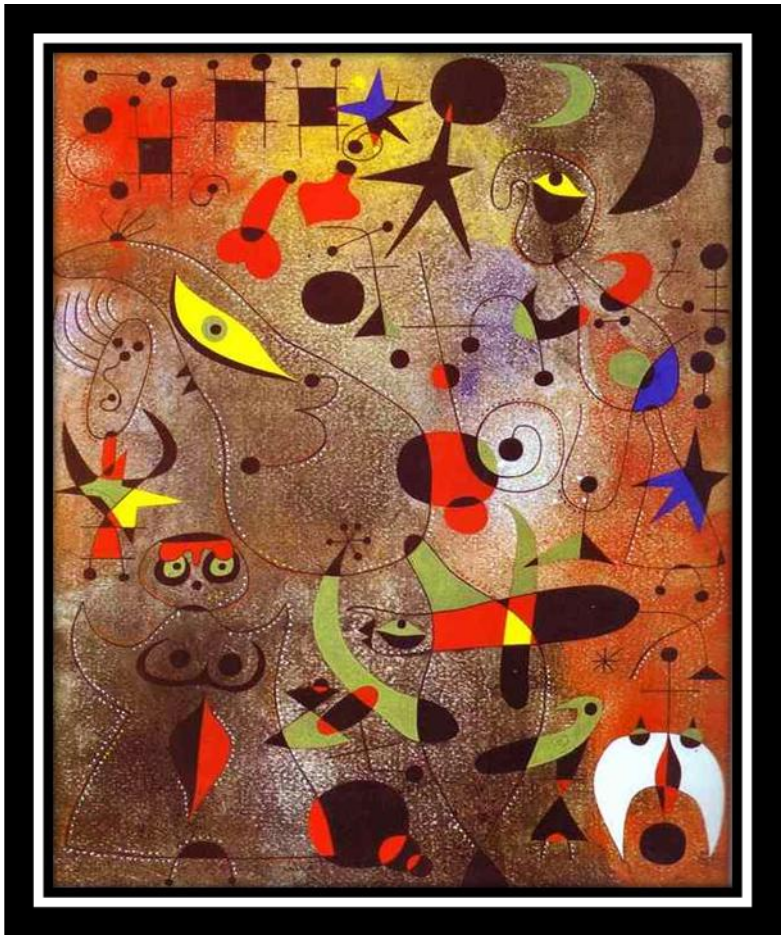
Elaborer un répertoire avec les élèves (les étoiles, la lune, femme…)

3 : Réalisation :

- Le fond : sur du papier blanc épais (format A3), appliquer à l'éponge, de la gouache aux teintes ocrées.
- Laisser sécher
- Au brouillon, s'entrainer à représenter des motifs comme Miro (cf. répertoire)
- A l'encre de Chine noire, dessiner des motifs au pinceau fin.
- Rehausser ces dessins à la gouache rouge, bleue, jaune, verte.

MATERIEL :

- Papier épais blanc format A3
- Gouaches aux teintes ocrées
- Eponges
- Encre de Chine noire
- Pinceaux fins
- Gouache rouge, bleu, jaune, verte



Joan Miro
Pochoir - 1959
Le réveil au petit jour

Victor Vasarely (la Hongrie)

Victor Vasarely (Pécs, Hongrie, 9 avril 19062,3 - Paris, 15 mars 1997), est un plasticien d'origine hongroise, naturalisé français en 19614, reconnu comme étant le père de l'art optique ou op art.

Il suit une formation en médecine, qu'il quitte au bout de deux ans. Il s'intéresse alors à l'art abstrait et à l'enseignement du Bauhaus au Muhely de Budapest. En 1930, Vasarely s'installe à Paris où il débute comme artiste graphiste dans des agences publicitaires comme Havas, Draeger, Devambez. C'est là qu'il effectue son premier travail majeur, Zebra (1940), considéré aujourd'hui comme le premier travail dans le genre Op art. Pendant les deux décennies suivantes, il développe son propre modèle d'art abstrait géométrique, travaillant dans divers matériaux, mais employant un nombre minimal de formes et de couleurs. Vasarely travaille pour de nombreuses entreprises et métamorphose, avec son fils Yvaral, en 1972, le logo de Renault. Il crée pour cela la fondation Vasarely. Victor Vasarely est le père de l'artiste Yvaral, qui produisit des œuvres dans le même style, et le grand-père de Pierre Vasarely, son légataire universel.

1 : Présentation de l'artiste.

2 : Etude collective d'œuvres de Vasarely (série sur les zèbres)
(observation, description, analyse, sentiments…)
(noir et blanc, lignes verticales, alternance de noir et de blanc...)

3 : Entrainement : sur feuille avec lignes verticales (format A5), demander aux élèves de dessiner une forme géométrique, puis de colorier (crayon de couleur noir) à la manière de Vasarely.

4 : sur feuille A4 épaisse :

- Choisir une silhouette d'animal ou d'objet (format A5)
- Dessiner légèrement le contour au crayon à papier
- Colorier au feutre noir à la manière de Vasarely.

Idée venant du site :
http://charivari.eklablog.com/a-la-maniere-de-vasarely-a3252380

Le zèbre
Victor VASARELY