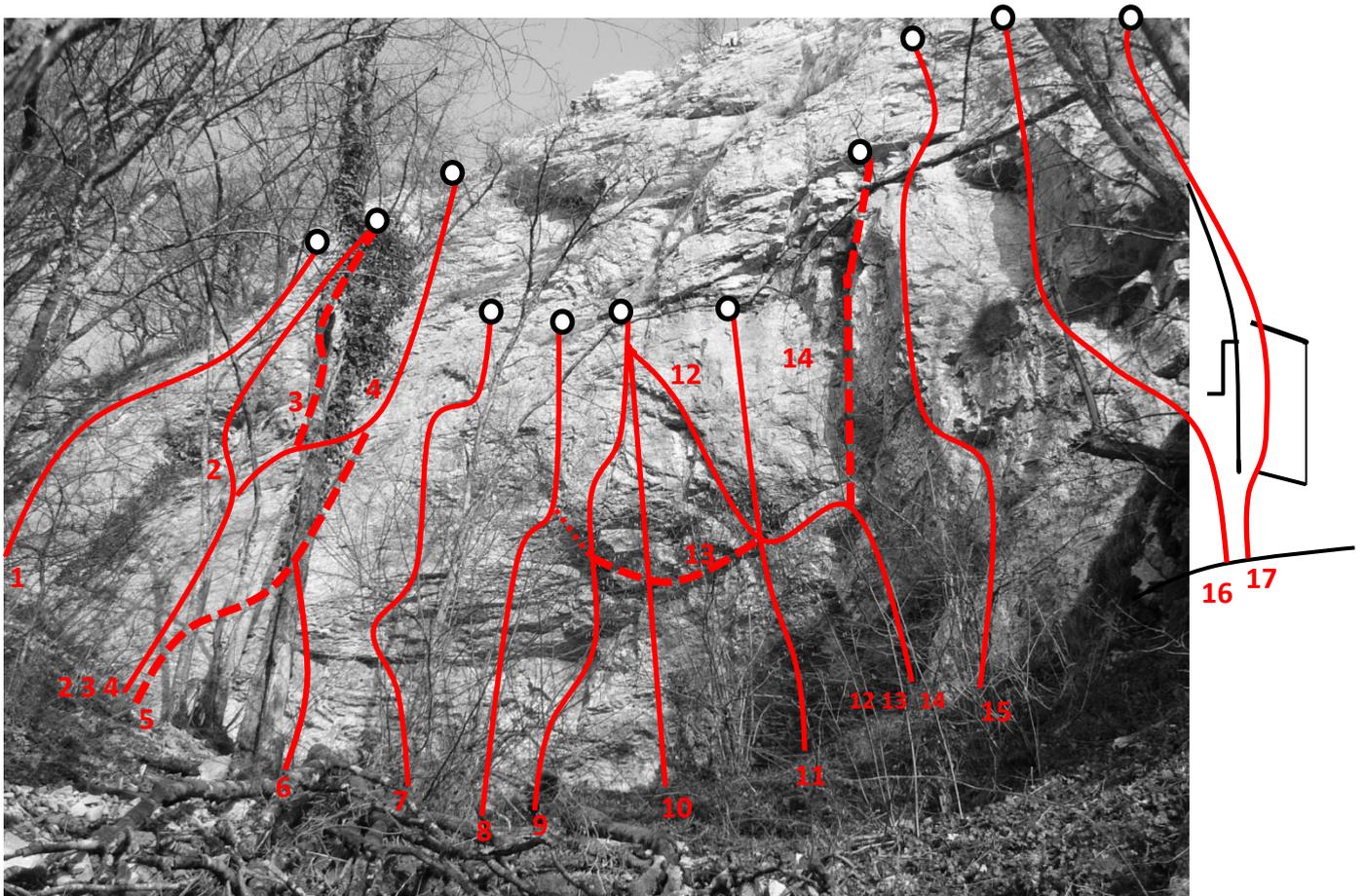


25 mètres de haut



Equipeurs : Gilles Deschamps (G), Pierre Durocher (P), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ)

1) Arthur Rambo 6b (R): Une ligne sympa, de beaux placements.

2) Hélico presto 6b (JJ): bloc dans le dévers. Quand Profit reliait les voies en ... hélico !

3) Tu m'Elton, John ! 6b+ (JJ): Un passage déversant peu commode au milieu.

4) Lunule de miel 6a/+ (R): Historique, de très beaux mouvements ! Sortie aérienne.

5) Inconscience tranquille 7b (R): Un crux en dalle peu évident. On sort ensuite par « Lunule... »

6) Le vilain petit canard 8a+ (JJ): Mouvements physiques, mousquetonnages délicats. On rejoint ensuite « Inconscience tranquille ».

7) After eight 8a (R pour la dalle/JJ pour de dévers): le premier 8a de la région. Beau et incontournable !

8) Déclaration d'humour 8a+ (G): beaux mouv' physiques. Il serait dommage de court-circuiter le crux du milieu en passant par la gauche (8a tout de même)!

- 9) Un endroit tout envers 7c+ (R):** Un chef d'œuvre de résistance. Et ce nom sublime... !
- 10) Top chrono 8a+/8b (G):** Un départ ultra-bloc. Rejoins ensuite la fin de « Betty blues » (8b+ si on sort par « déclaration d'humour » en traversant à gauche toute !)
- 11) Sans contrefaçon 8b+ (P):** départ encore plus bloc que le précédent. Merci Pierre ! La voie croise « Betty blues (voie 12) » et sort dans la dalle à droite (un seul point au relais).
- 12) Betty blues 7b+ (R):** Un départ technique et une traversée physique à gauche emmènent sur un bon pas de bloc (inversées, fissure) ! Le nom anglais de « 37.2 le matin » (Ah, Djian dans les années 80 !)
- 13) La connexion 8a (JJ):** Depuis « Betty », on poursuit la traversée à gauche et on rejoint « un endroit ...», court-circuitant ainsi le point de repos : très intéressant !
- 14) Le four scolaire 7a/+ (JJ):** le départ délicat de « Betty », suivi d'un dièdre bien technique.
- 15) Chausson opium 6b (R):** Très beau pilier aux mouvements physiques.
- 16) sombre et rosse 6c (JJ):** un départ physique !
- 17) Crac boum hue 6b (JJ):** De belles portions de cailloux.
-