

Séance 3 : Méthodologie : Compléter un croquis. (livre p 157, 170 + blog)

Thème d'étude : Les risques naturels à la Réunion.

La démarche :

Un croquis de géographie se distingue d'une carte classique par une schématisation plus poussée. En localisant et en identifiant des phénomènes géographiques, il doit permettre de faire comprendre l'organisation de l'espace. Compléter un croquis n'est donc pas un simple coloriage mais un véritable exercice où l'enjeu est de résumer la situation géographique.

➤ **Appréhender le sujet et les tâches à réaliser :**

- Identifier les limites spatiales du sujet.
- Percevoir les thématiques du sujet : la localisation des risques, les populations menacées.
- Cerner les enjeux et la problématique : où sont les risques ? Localisés, disséminés ou diffus ?
- Analyser les tâches à réaliser pour compléter le croquis : faut-il préciser le contenu de la légende ? S'agit-il d'intervenir sur la carte ?

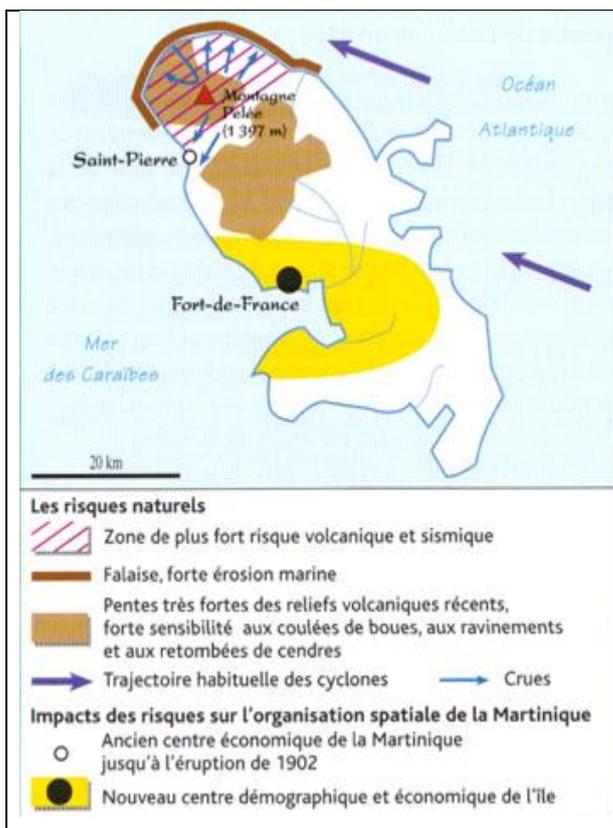
➤ **Compléter la légende :**

- Préciser le classement des éléments de la légende en deux ou trois thèmes majeurs en fonction de la nature des informations.
- Colorier ou dessiner les figurés à utiliser pour qu'ils soient adaptés aux informations : ponctuels, linéaires ou des surfaces.

➤ **Compléter le croquis :**

- Donner un titre approprié au sujet. Vérifier l'échelle.
- Achever le croquis de manière lisible et propre : pas de surcharge d'informations, graphisme soigné, hiérarchisation et exactitude des informations.
- Vérifier que le croquis, au premier coup d'œil, met bien en évidence l'organisation de l'espace et la situation géographique.

I - Exemple : La gestion des risques à la Martinique



1) La forme du croquis :

Le titre précise l'espace représenté et le sujet cartographié.

La légende est hiérarchisée en deux catégories d'informations :

1. Les risques naturels :

2. L'impact de ces risques sur l'organisation de l'espace martiniquais :

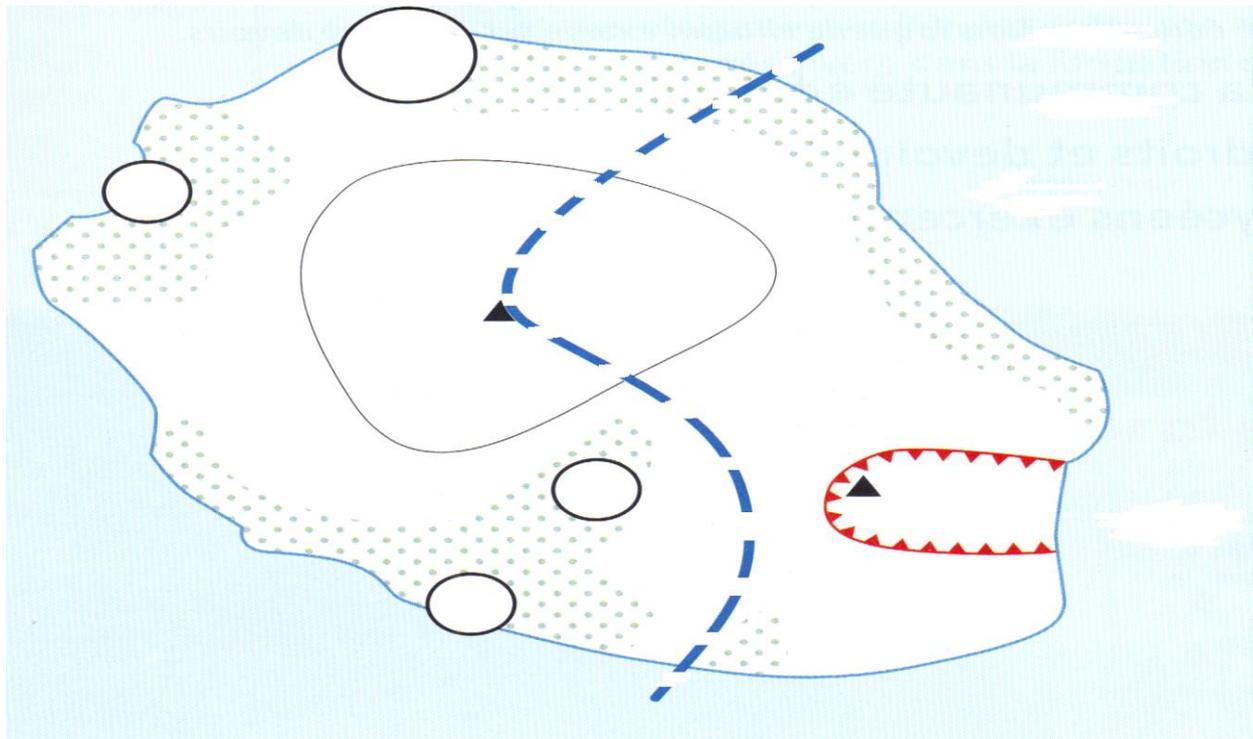
La légende utilise les 3 grands types de figurés :

- des figurés des surfaces (des plages de couleurs, des «aplats», plus faciles à lire que les hachures) pour indiquer de vastes zones où le risque est présent ;
- des figurés ponctuels (points, ronds, carrés, triangles) pour situer de manière précise une information : ville, volcan ;
- des figurés linéaires (lignes, flèches...) pour représenter des risques longeant un rivage, un fleuve, un ravin. Les figurés peuvent aussi représenter des axes, des flux, des mouvements.
- Les couleurs sont contrastées pour bien différencier les informations, logiques (les plaines en vert, les pentes de couleur plus foncée, l'océan en bleu).

2) L'information cartographiée :

La lecture du croquis est rapide : les risques volcaniques et sismiques sont maximaux au nord-ouest, dans la région de la Montagne Pelée ; le risque cyclonique est caractéristique de la côte orientale ; la population se concentre autour de la baie de Fort-de-France, assez loin du volcan et à l'abri des cyclones, dans la zone où les risques, sans être absents, sont limités.

II - Compléter le croquis ci-dessous : (voir séance 2)



Légende :

1. _____
○ _____

2. _____
← _____
○ _____
■ _____

3000mm (au sud/est de cette ligne + 3000 l/m2/an)

Titre :

- 1) Reprenez correctement toutes les informations figurant sur le fond de carte, sans oublier de compléter le titre et la légende.
- 2) Représentez les trois principaux risques naturels et les populations menacées.
- 3) Désignez les noms de villes et des repères géographiques de l'île.
- 4) Coloriez et complétez le croquis et sa légende.
- 5) Réalisez l'ensemble avec soin !

III – Du crayon au clavier !

Consignes : Vous allez reproduire à l'aide d'un logiciel de cartographie en ligne, le croquis et sa légende, que vous venez de réaliser.

Objectifs méthodologiques :

- Maîtriser des outils numériques
- Réaliser un schéma et sa légende organisée en utilisant notamment un outil numérique comme **Scribble Maps**
- Repérer des informations sur des documents variés en utilisant les outils numériques ;
- Construire un hyperpaysage.

- S'approprier un environnement informatique : utiliser les logiciels et les services à disposition ; utiliser une plate-forme de travail ;
- Créer, produire, traiter, exploiter des données : créer un document numérique ; produire une représentation graphique ;
- Communiquer, échanger : choisir un service de communication selon mes besoins ; organiser un espace d'échanges.

Pistes d'évaluation

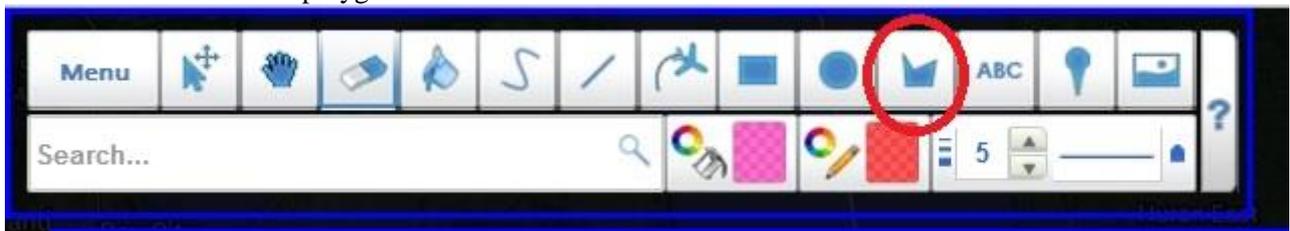
- Évaluation en salle multimédia sur un hyperpaysage panoramique de l'île de la Réunion.

Modalités matérielles :

Élèves en demi-classe. Salle informatique : un élève par ordinateur, connexion Internet + Dossier partagé Enseignant/élève. Support de restitution collectif : vidéoprojecteur

Étapes à suivre :

- 1) Connectez-vous au site Scribble Maps, cliquez sur *Create a map*. Dans la fenêtre de recherche, tapez "La Réunion".
- 2) Vous pouvez utiliser des fonds de carte de Google, OpenStreetMap, MapBox ou ESRI ; pour cela vous cliquez ici et Choisissez votre carte puis votre mode.
 - Choisissez Hybride et Google. (Privilégiez la visibilité !)
- 3) Troisième étape : Vous allez marquer le contour de l'île. Utiliser pour cela l'outil du polygone.
 - Sélectionner le polygone



- Sélectionnez le remplissage et la couleur du contour en cliquant sur le sélecteur de couleur.
 - Double-cliquez pour terminer le dessin du polygone.
- 4) Quatrième étape : Vous allez placer les principales agglomérations de l'île. Pour cela, vous allez utiliser le symbole du « rond » dans les outils que vous placerez précisément. Respectez la dimension selon la taille de la ville ! Nommez ces villes. Cliquez sur « ABC », un petit crayon apparaît. Déplacez-le et remplissez la case.
 - 5) Cinquième étape : A l'aide de l'outil polygone et d'une couleur différente, vous allez délimiter les zones de glissement de terrains et volcaniques (les deux coïncident). Vous allez placer un « marker » sur les volcans. Vous le nommez et vous mettez soit une photo/vidéo pour illustrer une éruption.
 - 6) Pour situer les plaines inondables, utilisez l'outil ligne et choisissez les pointillés. Utilisez un marqueur et illustrez par une photo/vidéo.
 - 7) Avec le même outil, localiser et illustrer les vents violents de l'est.
 - 8) Enregistrer votre travail.
 - Menu —> Enregistrer KML dans Mes documents.
 - 7) Ouvrir un logiciel de traitement de texte (Open Office, Libre Office ou Word). Cliquez sur votre fichier KML. Votre croquis s'ouvre avec Google Earth. Dans ce logiciel, allez sur Edition/Copier l'image. La coller dans votre document de traitement de texte.

8) Donner un titre à votre croquis et faites une brève synthèse sur les risques naturels à La Réunion.

9) Enregistrer votre travail fini et faites le moi parvenir ☺

Sauvegarder dès le départ votre carte. Pour cela, cliquer sur Menu, puis Sauvegarder. Remplissez le titre. Puis, copier coller dans votre document de travail **le code ID**, et le lien d'accès (qui me permettra de voir votre travail). Cocher sauvegarde automatique toutes les 5 minutes.

Si vous avez des difficultés pour vous approprier le logiciel (voir blog mode d'emploi)

4C6Z5ZeN2a