

Lire libre

Bimestriel Editions La Brochure septembre 2014, n° 43
La Brochure, 124 rte de Lavit, 82210 Angeville
<http://viedelabrochure.canalblog.com>



Spécial occitanie

Spécial Occitanie

Quand pour la première fois j'ai mis les pieds aux archives départementales du Tarn-et-Garonne c'était pour étudier le cas de la Seconde République dans le département. J'ai alors découvert un républicain atypique, Mary-Lafon.

J'ai donc essayé d'en savoir plus sur lui d'autant qu'à la BM de Montauban, en bonne place sur les étagères du fonds local, il y avait les quatre volumes imposants de l'Histoire du Midi de la France, de cet auteur là.

Membre déjà du mouvement occitan, grâce à André Benedetto, Félix Castan, Alain Daziron et Jean-Marc Buge, engagé que j'étais alors dans le Festival d'Occitanie, la Maison des Jeunes de Larrazet et l'IEO, je ne pouvais que me passionner pour cet homme au nom bizarre : Mary-Lafon.

En 1984 j'avais terminé mon étude pour le centième anniversaire de la mort de Mary-Lafon.

J'ai attendu de pouvoir utiliser un traitement de texte informatique avant de me lancer dans une auto-édition. Les imperfections techniques n'étaient pas moindre que sur une ronéo mais j'étais satisfait par le résultat.

Le travail a été publié à la rentrée 1986.

Si en Tarn-et-Garonne je n'ai eu aucune réaction (sauf bien sûr mon ami Jean-Marc Buge) c'est de Provence que sont venus quelques commentaires avec un article dans *La Marseillaise* de Gibelin et l'invitation à intervenir à *l'Université occitane d'été* de Nîmes. Depuis 1984 j'étais en relation avec René Merle qui m'avait donné quelques éléments pour comprendre le cas de Marseille par rapport au reste de la Provence.

Je suis toujours resté un militant occitaniste même si après 1994 je n'ai pas participé directement à la multiple vie associative.

Quant à Mary-Lafon, il n'est revenu dans mon actualité qu'avec la création des Editions La Brochure.

J'ai tenu à publier trois témoignages montalbanais sur Olympe de Gouges et donc celui de Mary-Lafon. Puis ensuite j'ai étudié les

événements du 10 mai 1790 à Montauban et là aussi il y avait une étude Mary-Lafon.

A l'approche du bicentenaire de la naissance de Mary-Lafon en 2010, je suis intervenu dans une lecture de la Compagnie des Ecrivains à Montauban et à Saint-Antonin et j'ai réédité les deux premiers chapitres de son livre Cinquante ans de vie littéraire.

J'ai, en de telles occasions, rencontré un descendant de Mary-Lafon, un passionné de cet auteur qui pense éditer une biographie, Patrick Devers.

En 2015 une coïncidence a voulu qu'en même temps l'ami Roger Beaumont me demande d'intervenir à Saint-Antonin et l'ami Jean Claude Drouilhet me demande d'éditer un livre sur l'expérience d'OK-OC. Comment recroiser alors Mary-Lafon ?

L'expérience d'OK-OC

Depuis le début d'OK-OC j'ai été doublement passionné par cette aventure : elle unissait un combat qui était le mien (l'occitanisme) et une ouverture vers les USA (que je connaissais pour y avoir travaillé deux ans).

Un occitanisme qui ne s'enferme ni ne nie les frontières.

Lutter à la fois contre les naïfs qui veulent abolir les frontières en guise de fraternité, et les craintifs qui se replient sur les frontières pour se protéger.

L'expérience d'OK-OC est, pour très longtemps, celle de pionniers. Retrouver le mouvement occitan par ce moyen fut donc un grand bonheur mais comme un bonheur n'arrive jamais seul...

Jules Momméja à Saint-Antonin

Le jour même où j'intervenais à Saint-Antonin je suis passé chez Jean-Claude Drouilhet pour récupérer les fichiers de son livre.

A Saint-Antonin, j'ai parlé de Jules Momméja ce que j'avais fait vingt ans avant grâce à Claude Sicre, une de mes références chez les occitanistes.

Il se trouve qu'à retrouver Jules Momméja, j'ai retrouvé le milieu moissagais auquel il appartenait, un milieu que je venais de visiter suite à la demande d'informations de la fille de Louis Boursiac que j'avais cité sur le blog pour une seule chose, un magnifique texte sur le "grand crieur" c'est-à-dire Léon Cladel.

Et à retrouver le milieu moissagais j'ai pu enfin comprendre une phrase écrite trente ans avant :

"Les vrais animateurs de cette fête furent les amis de Mary-Lafon groupés autour de Beaurepaire-Froment. Ils voulaient cette "réparation" pour "*le Midi fait Homme*". Ils rencontrèrent sans nul doute le président d'honneur de l'Escolo Carsinolo, Perbosc, et une municipalité soucieuse de renommée pour sa commune."

Mary-Lafon et Beaurepaire-Froment

Cette phrase ne pose aucun problème de compréhension sauf que pendant trente ans il m'a été impossible de comprendre ce que faisait là Beaurepaire-Froment. Pour Perbosc pas de problème, Félix Castan ayant tant fait pour le poète montalbanais mais Paul de Beaurepaire-Froment ?

Si pour le centenaire de la naissance de Mary-Lafon, en 1910, il a prononcé le discours le plus considérable c'est parce que Beaurepaire-Froment était un "fils" culturel de Mary-Lafon ! Autour des années 80, je n'avais strictement rien trouvé sur ce noble étrange et j'avais cru que son passage à Lafrançaise, pour la fête en faveur de Mary-Lafon avait été le passage d'une météorite. Les beautés de Paul de Beaurepaire-Froment m'ont donc poussé à relire et à republier sur internet : Mary-Lafon quel combat !?

J'ai eu le plaisir de constater que l'ensemble du livre me semble toujours d'actualité et que j'en partage le contenu.

Toute cette histoire est celle de pionniers qui, loin des voies toutes tracées, cherchent le mieux impossible.

De Mary-Lafon à Jules Momméja

Cette cohérence qui va d'un homme à l'autre m'a permis d'en arriver à quelques constats que je présenterais à partir d'une étude sur le cas de Moissac entre 1880 et 1930.

Constats sur les liens culture et politique, sur les liens histoire et géographie, en fait sur la nature même d'une république dont les adversaires sauront prendre divers visages. J-P Damaggio

Le Blog de La Brochure

Une nouvelle catégorie du blog permet d'accéder à divers textes gratuitement. Soit des livres épuisés, soit des articles anciens. En voici la liste actualisée :

Livres de la Brochure épuisés

[Lettre au peuple](#), Olympe de Gouges introduction René Merle

[Renaud Jean, ma bien chère belle](#), Jean Paul Damaggio

[Suite de ma bien chère belle](#) Jean Paul Damaggio

[Emotions autobiographiques](#), Léon Cladel

[J'ai eu quinze ans en Tarn-et-Garonne](#), J-Paul Damaggio

[Vazquez Montalban derniers instants 1](#), J-Paul Damaggio

[Vazquez Montalban derniers instants 2](#), J-Paul Damaggio

[Mai 68 à Auch et Montauban](#), Jean-Paul Damaggio

[L'usine de Caussanus à Bruniquel](#), Jean-Paul Damaggio

[La communication](#), Alan Mariet

[Darwin](#) Alain Mariet

[Oggi in Spagna, domani in Italia](#), Carlo Rosselli

(en français)

[Olympe de Gouges oubliée](#), Raoul Verfeuil

[Moissac a fêté Slimane Azem](#), Jean-Paul Damaggio

[La Franc-maçonnerie, secte, église, mafia, outil de](#)

[progrès matériel et moral ?](#) Max Biro

[L'eau à Condom](#) Alain Jeay et Max Biro

[Malou dans son Noble Val](#), Jean-Paul Damaggio 1996

[Industrie du chapeau de paille à Septfonds](#), Jacques

Gebelin

[Jean Bousquet, victime de 1851](#), Victor Hugo, J-Paul

Damaggio

[Camille Delthil et Pierre Flamens](#), J-P Damaggio, 2013

[Angélique et la vie de province](#), Camille Delthil

Occitan

Mary-Lafon quel combat ! ?

Jean-Paul Damaggio (1986)

Ce texte permet comprendre la nature de mon invariable combat occitaniste.

[FOURÈS VU PAR UN AMI](#), en 1884, J-P Damaggio (1990)

[Léon Cladel entre français et occitan](#), J-Paul Damaggio

[L'indien et l'occitan quel dialogue ?](#), Jean-Paul Damaggio

[Enseigner l'occitan au primaire](#) (1987), J-Paul Damaggio

[Quatre textes de Cayrou à Bourdelle](#) (1992-1993), J-P

Damaggio

[Montauban-Nîmes regards croisés](#), (1990) J-P Damaggio

[Festival d'Occitanie 1979](#), documents J-P Damaggio

[Benedetto en 68](#), entretien

[Du citoyen au provincial](#), Jean-Paul Damaggio

[Sur Jules Momméja](#), Pierre Viguié et Perbosc

[Sur l'homme tambourin](#), Jules Momméja

[Photos de l'occitanisme à Larrazet](#)

[Festival d'occitanie 1979](#)

[Beaurepaire-Froment et Malvezin](#), Midi socialiste 1911

[Moissac et Uxelledonum](#), Beaurepaire-Froment Midi

Socialiste 1912

[Sur Balzac](#), Beaurepaire-Froment Midi Socialiste 1911

[Sur Ingres](#), Beaurepaire-Froment Midi Socialiste 1911

[Sur Camille Delthil](#), Jean Depaule, 1911, Revue des

Pyrénées

Tarn et Garonne

[Dictionnaire des intercommunalités en Tarn et Garonne](#)

[en 2008](#), Jean-Paul Damaggio

[Villebrumier en 1936](#), Jean-Paul Damaggio

[Le budget de l'intercommunalité Castelsarrasin-Moissac](#),

Cour des comptes régionale

[Quête d'une tortue sur la balafre d'une LGV](#), J-Paul

Damaggio

[Lecture d'affiches élections de 2014](#), J-Paul Damaggio

[Lecture d'affiches pour les cantonales de 2015](#)

[Les élus municipaux du Tarn et Garonne](#)
[Grèves de Castelsarrasin 1912-1914](#), J-Paul Damaggio
[Résultats électoraux dans le 82 pour le FN](#), en 2014
(par bureaux)
[Résultats électoraux dans le 82 pour le FdG](#), en 2014
(par bureaux)
[Délégués sénatoriales TetG 2014](#)
[Le Causé en 1876 et Basile Cassaigneau](#), J-P Damaggio
[Labourgade-Lafitte en 1876](#), Jean-Paul Damaggio
[Au sujet de Boursiac](#)
[Photos de classe Lycée Ingres 67-68](#)
[Les Unes de Point Gauche !](#), Rosendo Li
[Dessins](#), de Sébastien Pons, Jean-Paul Anglade, Edrac,
Henri Marre, Louis Oury, Gaston Célarié, Louis Cabanes,
Fauré
[Jano d'Aymé](#), la chanson de Saint-Antonin, Léon Lafage

Histoire

[Séverine, une biographie](#), texte anonyme
[Léon Cladel et la jeune Belgique](#), Paul Vigné D'Oton
[PRÉFACE Kerkadec garde-barrière de Cladel](#), Cl. Hugues
[Etats Généraux Castelsarrasin](#), document
[La Révolution vue de l'étranger](#). Jean-Paul Damaggio
[Deux projets de déclaration des droits de l'homme en 1789](#),
Gouges-Cartou (Moissac), Poncet-Delpech (Montauban)
[Saint-Antonin : Polémique en 1843 au sujet de l'Hôtel de Ville](#), J-P Damaggio
[Discours pour l'inauguration de l'EN à Montauban](#)
[Du socialisme au productivisme](#), Pierre Kende
[Qui a peur des catalans ?](#) Vazquez Montalban
[Les fourriers du Front national](#), Claude Julien (1996)
[Introduction au livre La Proclamation de la Commune](#),
Henri Lefebvre (1965)
[Fermat et Jules Frayssinet](#)
[Fermat](#), Louis Taupiac
[Un problème que pose Fermat](#)

[La statue de Fermat](#), Chanoine Pottier
[Unes du journal de Lissagaray en août 1889](#)
[Articles sur 1851](#), Jean-Paul Damaggio
[Jaurès en 1906](#), Jean-Paul Damaggio
[Intervention à la Chambre avril 1905](#), Jaurès
[Le mépris du politique creuse la tombe de la gauche](#),
Jean-Paul Damaggio 2002
[Le Procès](#), Lucien Bonnafé, 1982
[Entretiens avec Bonnafé](#), Raison présente, 1994
[Nanni Moretti](#), Jean-Paul Damaggio, 1994

Pays arabes

[Sfax m'a appris le silence](#), Jean-Paul Damaggio
[Ultime entretien, avec Kateb Yacine](#),
revue Ecologie et politique
[A la saison des grenades, un rêve fait à Tunis](#),
25 octobre 2002, Jean-Paul Damaggio
[L'Irak a eu des ministres communistes](#),
Aziz Mohammed (1976)
[Le double paradis d'Abd-er-Rhaman](#), Jules Tellier (1889)

Les Amériques :

[Lettres des Amériques](#) (2004-2005), Jean-Paul Damaggio
[Personnages des Amériques](#) (2006-2007), J-P. Damaggio
[Six animaux au Nicaragua](#), Jean-Paul Damaggio
[Récit de voyage aux USA](#), Vladimir Pozner (1983)
[Premier cours](#), Angela Davis, document
[Les Zapatistes en 2005](#), Jean-Paul Damaggio
[Vive le Mexique qui revendique](#), Jean-Paul Damaggio
[Caracas-Maracay](#), récit de voyage, Jean-Paul Damaggio
[USA : l'empire immobile](#), Jean-Paul Damaggio
[Marketing politique : de Kennedy à Obama](#), J-P Damaggio
[Histoire du Mississippi](#), J-Paul Damaggio (texte de 1975)
[Olympe de Gouges aux Amériques](#), Jean-Paul Damaggio
[Les recettes de Fidel Castro](#), Vazquez Montalban
[15 ans après l'Equateur révolté](#), Jean-Paul Damaggio
[Vargas Llosa tant et plus](#), Jean-Paul Damaggio

Littérature et arts

[Au sujet de Drieu La Rochelle](#), Aragon

[L'apostolat](#), Raoul Verfeuil

[Festival d'Avignon 2014](#), Marie-France Durand

[Présentations de Jules Tellier](#), par Maurice Martin du Gard
(1925)

[DOMERGUE-LAGARDE](#), Louis-G. Boursiac dans L'Archer
1934

[Polo et tes dessins](#), Jean-Paul Damaggio

[Wolinski à la Une de l'Huma en 1980](#)

[Rollinat](#), Judith Cladel

[Benedetto sur le Blog avec Caubère et Lubat](#)

[Maurice Guillemot, Léon Lafage et Cladel](#)

[Henry Lapauze](#), Jean-Paul Damaggio

[Léon Cladel](#), par Robert Bernier

[Delthil Jean Bernard et Cladel](#)

[Cinq nouvelles](#), Léon Cladel

[Campagnac et Cladel](#)

[Cladel photos et dessins](#)

[A propos de N'a qu'un œil](#)

[Icres et Cladel](#)

[Tellier](#), Maurice Martin du Gard

[Prada dans la ligne Imaginot](#)

[Benedetto en 68](#)

[Tuer son chien en l'accusant de la rage](#), dessins

[Cervantès](#), Mary-Lafon

Lettres de la Brochure

[N°41](#)

[N°42](#)

(Les catégories se chevauchent souvent).

Publications 2013			
Titres	Auteurs	Nombre de pages	Prix euro
Paul Châtinières (ASPC format A4)	G. Quiriny Duckerts	58	8
Histoire de Bolivar	Ducoudray Holstein	218	15
Hommage à Eugène Razoua	Cladel, Reveillon, Arnould	50	5
Maurice Rollinat	Judith Cladel	50	5
Articles de Jaurès en 1906 dans La Dépêche et L'Humanité	Jean Jaurès	158	15
Sur Bolivar, avec lettres de Flora Tristan	Karl Marx et étude de Jean-Paul Damaggio	188	15
La communication, approche sociologique	Alain Mariet	42	5
Une tortue sur la balafre de LGV	Jean-Paul Damaggio	66	5
Delthil et Flamens (ASPC)	Jean-Paul Damaggio	66	5
J'ai vu mourir sa LGV	Jean-Paul Damaggio	128	12
Adios Guerrillero	Anne-Marie Garcia	250	19
L'artisan cordier (ASPC format A4)	Maurice Redon	26	9
Tant de sang ouvrier dans le nitrate chilien !	Jean-Paul Damaggio	143	15
Révolution/contre-révolution Le cas 10 mai 1790 à Montauban	Jean-Paul Damaggio	143	12
Moissac 1935, Cayla assassiné !	Jean-Paul Damaggio	180	14
Elections municipales Montauban	Jean-Paul Damaggio	300	20
Publications 2014-2015			
Castelsarrasin en 1790	Jean-Paul Damaggio	60	5
Sur Stéphanie de Beauharnais (ASPC format A4)	Geneviève Quiriny Duckerts	60	15
Quelques poèmes....	Michel Stijar	36	4
South-West-USA <i>récit de voyage</i>	M-F Durand, J-P Damaggio	130	15
Le Bracelet contes vrais	Emile Mottay	87	5
Le chemin de fer Castelsarrasin-Beaumont	Jean-Paul Damaggio	180	15
La Grande Guerre vue de Castelsarrasin (ASPC format A4)	Bernard Ouardes	60	10
Les bataillons scolaires (ASPC format A4)	Francine Fontana et Jacques Pereto	50	10
L'Apostolat , roman	Raoul Verfeuil	320	20
Mathieu Jouy : 1891 - 1965 (ASPC)	Bernard Ouardes	135	15
Correspondance Jean Sance ASPC	Alexandra Falgas	60	10
Du Missouri à Montauban	Jean Claude Drouilhet	164	15
Jules Momméja amoureux de St Antonin	J-P Damaggio et Jules Momméja	200	15

De Moissac à Saint-Antonin

Pour présenter Jules Momméja à Saint-Antonin, j'ai rassemblé en un livre quelques-uns des écrits de ce personnage sous le titre:

Jules Momméja amoureux de Saint-Antonin

(200 pages, 15 euros).

Jules Momméja (1854-1928) est né à La Bénêche commune de Caussade et fut un folkloriste comme la France en a peu connu (malheureusement). La coiffe de femme du Quercy qu'il a dessiné (image ci-contre) montre la diversité de ses talents. Je sais parfaitement qu'à l'heure d'internet, la coutume veut qu'on n'ait rien à apprendre de tels érudits. Sauf que le passé nous rattrape plus souvent qu'on ne le croit... et Saint-Antonin Noble-Val est un musée à cœur ouvert qui nous fait toujours face.

Sommaire

Présentation p. 7

Documents sur Jules Momméja p. 41

Sur la mort de Momméja, Pierre Viguié p 44

Bibliographie de Momméja par Perbosc, p. 52

Momméja, discours de Perbosc, p. 66

Momméja, discours de Séméziès, p. 70

Momméja par Louis Gervais Boursiac p. 73

Le folklore occitan dans les manuscrits de Momméja, p. 83

Compléments sur les fonds de manuscrits, p. 85

Écrits de Jules Momméja

Préface aux Contes populaires de la vallée de la Bonnette, p. 89

L'hôtel de ville de Saint-Antonin, p. 102

Préface de L. Canet et début du Siège de Saint Antonin, p. 113

Le Guide archéologique dans le livre de Robert Latouche, p. 129

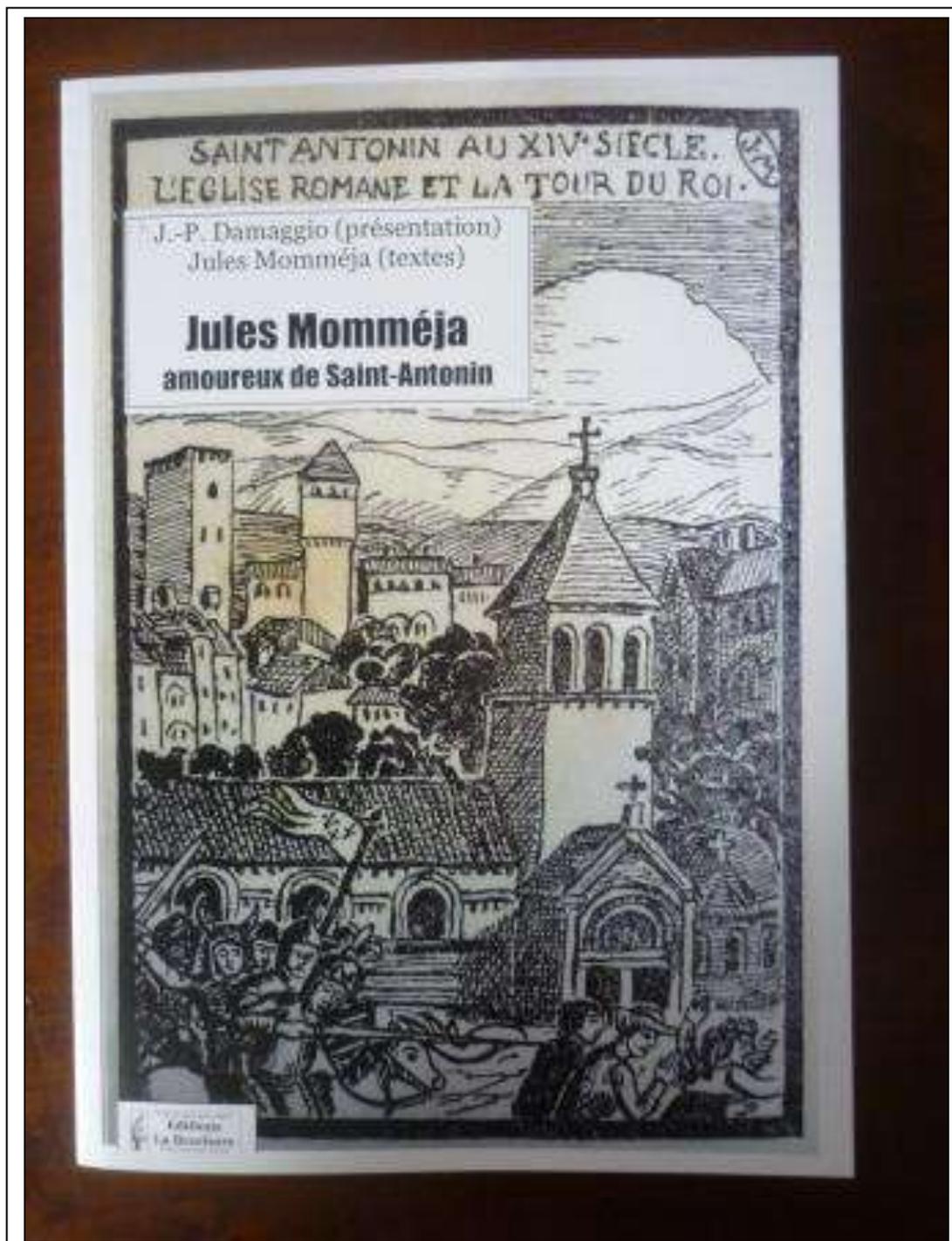
Complément :

les dessins de Viollet-le-Duc au sujet de Saint-Antonin, p. 160

L'ancienne église de Saint-Antonin et le sceau de 1308 (inédit) avec dessin de Momméja, p. 165

Au sujet de **Jano d'Aymé** avec Momméja, Véronique Moulinié et Léon Lafage, p. 182

Une légende de Saint-Antonin texte inédit, p. 198



En 2015, nos éditions ont, comme prévu, aidé des associations, comme l'ASPC, OK-OC et Poésie en partage

Pour 2017 nous préparons quelques surprises.