



propose

# Une table d'orientation pour Belleville

Réponse à l'appel d'offre à porteur de projet  
du Conseil de Quartier de Belleville

# NOTE D'INTENTION

---

Nous voulons pour Belleville une table d'orientation qui sera beaucoup plus qu'un tableau de pierre indiquant les points intéressants de Paris.

## Nous voulons

- Faire participer au maximum les riverains au projet: de la conception à la réalisation, puis au suivi.
- Valoriser notre patrimoine parisien et bellevillois autant auprès des Bellevillois que du monde entier.
- Faire du Belvédère un espace d'orientation, d'activités et de rencontres.

# PLAN DE LA PRÉSENTATION

---

I. Qui nous sommes

II. Ce que nous avons déjà réalisé

(avec une parenthèse sur la notion de participatif)

III. Le projet

# LA MAISON DE LA PLAGE • QUI SOMMES-NOUS ?

---



- Une association d'artistes qui, à côté de leur travail personnel, se réunissent pour réaliser des créations collectives participatives.
- Collectif mouvant, nous sommes aujourd'hui 6 membres au CA et 20 membres actifs.
- Nous sommes animés par les notions d'échange, d'écologie, d'art et de jeu...  
Profondément convaincus de la nécessité vitale de la poésie quotidienne, nous œuvrons pour l'ouverture et la multiplication d'espaces d'art et de créations, libres, citoyens, ludiques, dans les quartiers.



# UN ANCRAGE FORT À BELLEVILLE

---

- Nous sommes installés à Belleville dans une petite maison au 18bis rue Dénoyez. Au fil des années, nous avons développé un réseau de relations très fort avec nos voisins : habitants, commerçants et associations.



# UN ANCRAGE FORT À BELLEVILLE

---

- Nous sommes révélateur de quartier avec les associations de tourisme « Paris par rues méconnues » et « ça se visite ».
- Notre réseau dans le quartier : Ateliers d'Artistes de Belleville, association T.R.A.C.E.S, Artame Galerie, Friches et nous La Paix, Centre socioculturel Archipélia, association des commerçants Bellevillois, Conseil de Quartier, ...



# NOTRE EXPÉRIENCE DANS LA RÉALISATION DE PROJETS PARTICIPATIFS

Depuis sa création, La Maison de la Plage est émulatrice, force de proposition et réalisatrice de projets de créations collectives participatives, pérennes ou éphémères.



## **ONS'PRENLARUE**

Fête de la rue pendant 8 ans  
Avec les talents de chacun



## **Un arbre de Noël Pour la rue**

Création  
intergénérationnelle  
Avec l'OPAC et l'atelier de  
Céramique



## **Participation à la création**

D'une œuvre avec Jean Stark



## **Performances**



## **La Forêt de Poésie :**

création de rue en partenariat  
avec Art de l'Aqora



## **Le BaKabombe :**

création écologique en  
partenariat avec le Conseil de  
Quartier Belleville et Le Jardin  
d'Alice.

Nous favorisons les projets orientés vers de préoccupations de végétalisation et d'embellissement des espaces partagés, communs ou publics, en privilégiant les matériaux de récupération.

## QUELQUES EXEMPLES

# VÉGÉTALISATION PARTICIPATIVE DE LA RUE DÉNOYEZ

---

2009-2012

Réalisation avec les habitants de petits espaces de jardinage personnalisés placés sur le trottoir.



# LE BANC-MOBILE

---

Printemps 2011

Réalisation d'un banc en mosaïque à vocation mobile pour les personnes âgées de la résidence du 13.



# LE PEUPLE MOSAÏQUE

Depuis mai 2012

Réalisation de silhouettes humaines en mosaïque élaborées dans un atelier de rue par les passants et des groupes.



# PETIT OISEAU DEVIENDRA GRAND

---

juillet 2012

Création participative d'un motif en mosaïque pour le patio du Centre Intergénérationnel Anne Sylvestre de Champagne sur Seine.



# L'ACTION PARTICIPATIVE

---

- Découle : de l'esprit de faire et vivre ensemble
- Implique : un effort collectif tendant vers un objectif commun
- Vise : à la création commune
- Transforme : l'habitant en acteur culturel du quartier
- Mène : du savoir faire au savoir être



# L'IMPACT DU PROJET PARTICIPATIF

---

- Permet de se rencontrer, d'échanger et d'investir ensemble l'espace commun et public.
- Favoriser à travers la mobilisation citoyenne le partage et la participation afin de construire un pont artistique entre la communauté et son environnement.
- Retrouver la confiance dans l'acte participatif et motiver le désir de participer à d'autres projets collectifs.
- Découvrir des autres manières de vivre ensemble.
- Poser un autre regard sur la ville et soi même.
- Valoriser, respecter, protéger cette création collective dans le territoire urbain.
- L'espace commun devient ainsi réellement l'espace de chacun.



**LE PROJET  
DE TABLE D'ORIENTATION  
POUR BELLEVILLE**

# PAS UNE SIMPLE TABLE MAIS UN « ESPACE D'ORIENTATION »

---

- Entre les 4 piliers centraux du fond, une table d'orientation adossée à la balustrade du Parc de Belleville ainsi que deux bancs.
- Les piliers seront les supports des compléments d'informations.



# INTRODUIRE DE LA COULEUR ET DU VÉGÉTAL DANS UN ESPACE BÉTONNÉ

---

- Introduire l'hétérogénéité de la mosaïque ainsi que 2 assises sans toucher à la perspective de l'architecture
- Continuation végétale du Parc de Belleville par l'inclusion de verdure dans ce lieu très minéral.



# UN PROJET ÉVOLUTIF QUI MULTIPLIE LES VISIONS ARTISTIQUES DES PLANS D'ORIENTATION

---

- Quatre fois par an, à chaque saison, le plateau de la table d'orientation pourra être réinterprété par des artistes ou des collectifs différents. Commande.
- Chaque nouvelle création donne l'occasion de redécouvrir le panorama avec un autre regard et donne lieu à un vernissage.



# UN PROJET ÉVOLUTIF QUI MULTIPLIE LES VISIONS ARTISTIQUES DES PLANS D'ORIENTATION

---

- Au fil du temps, le Belvédère devient un lieu d'exposition. Les anciens plateaux venant s'exposer au fur et à mesure sur les piliers centraux de l'espace d'orientation.



# UN PROJET PARTICIPATIF À DIFFÉRENTS NIVEAUX

---

Faire appel au maximum de participants locaux selon leurs compétences dont la table est le point d'orgue.

- **Participants pressentis** : les familles du groupe bibliothèque de rue d'ATD-Quart monde et les enfants d'Archipélia. Le public de personnes en précarité de l'association La Main de l'Autre, les jeunes de l'Espace Jeune Piat ou l'Amicale des locataires du groupe Faucheur-Envierges.
- **Différents axes participatifs** : élaboration du contenu des textes et du plan, création du plan, fabrication des structures et décoration en mosaïque, implication des commerçants dans les événements festifs...

# AVEC UN ENCADREMENT D'ARTISTES PROFESSIONNELS

- La Maison de la Plage propose de trouver et d'encadrer les différents partenaires de ce projet selon leurs compétences.
- Coordination générale du projet, responsable artistique, encadrement des groupes : Marie Decraene
- Responsable gestion administrative et financière du projet : Marie-Jeanne Caprasse
- Suivi avec le comité de pilotage, aide pédagogique et contraintes liées au public en situation de handicap ou de fragilité : Areti Tzia
- Responsable technique, construction des structures : Sara Renaud et Super Volum



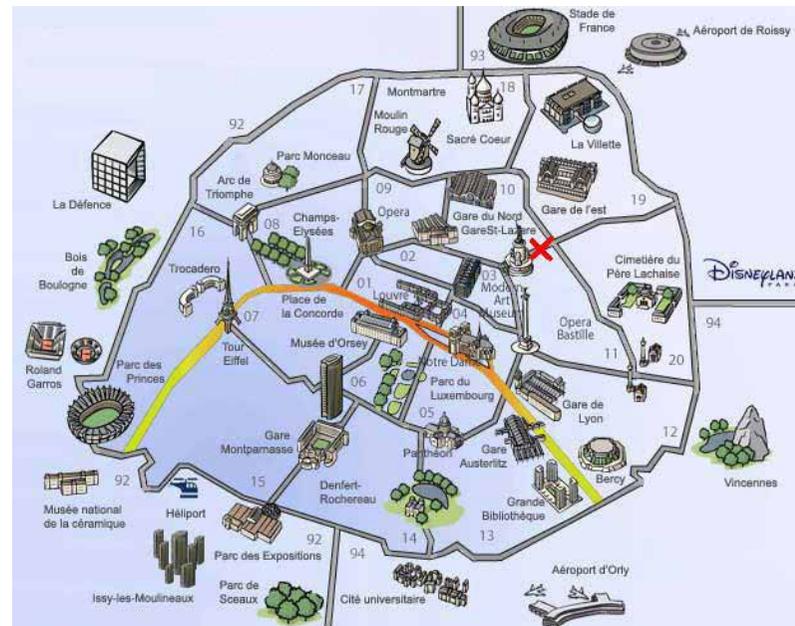
Réalisation 2010 de Sara Renaud  
Portail monumental en métal  
et bois pour le Jardin Mobile,  
jardin partagé éphémère dans le  
quartier de la Goutte d'Or.

# LA CARTOGRAPHIE ET LES TEXTES

---

## LE FOND

- Cartographie de base élaborée par l'association Bellastock située à l'école d'architecture Paris-Belleville.
- Le texte qui sera affiché sur le projet et les éventuels textes annexes seront élaborés par le conseil de quartier Belleville.



# LA CARTOGRAPHIE ET LES TEXTES

---

## LA FORME

- La réalisation graphique est en fonction des artistes ou des collectifs choisis sur une base cartographiée par l'association Bellastock.
- Une fois le panorama dessiné, il est transféré sur céramique par nos soins avec le matériel de sublimation du Conseil de Quartier Belleville.

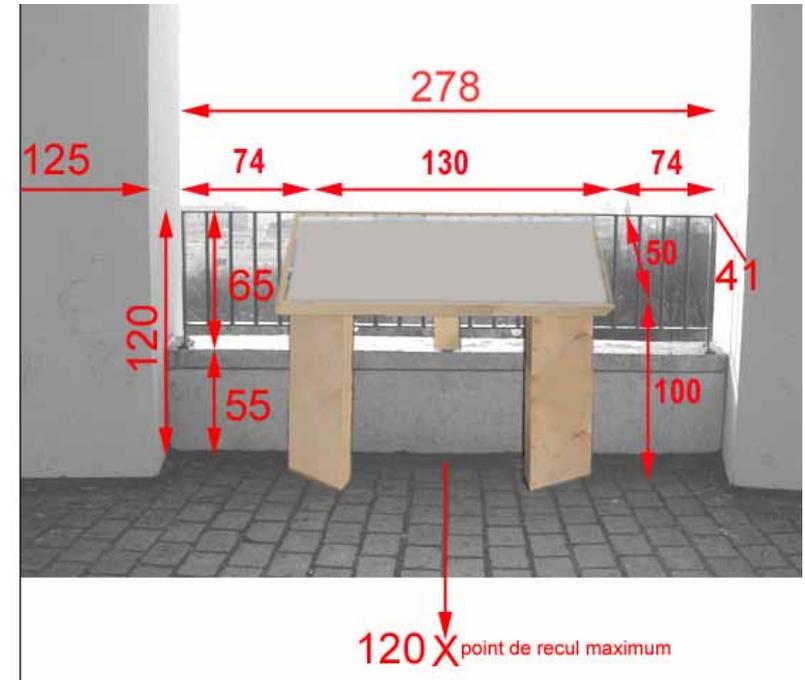
### **Exemples d'intervenants**

- 1<sup>er</sup> panorama : dessiné par les enfants de l'atelier topographie d'Archipélia encadré par l'association Bellastock et un plasticien de la Maison de la Plage.
- 2<sup>e</sup> panorama : association Bellastock de l'école d'architecture Paris-Belleville
- 3<sup>e</sup> panorama : association des AAB (Ateliers d'Artistes de Belleville)
- 4<sup>e</sup> panorama : association « Le Bar Floréal » qui réinterprétera le site en photographie.

# LA TABLE ET LES BANCS

## STRUCTURE

- La table (plateau et pied) et les bancs ont été dessinés par Pablo Rocabert, étudiant en design urbain et habitant de Belleville. Ses cotes prennent en compte l'utilisation de la table par quelqu'un en fauteuil roulant.
- La fabrication des structures relève de la petite maçonnerie. Nous ferons appel à une entreprise du quartier pour leur réalisation.



# LA TABLE ET LES BANCS – REVÊTEMENT

---

La structure de la table, les bancs, les « cadres » entourant les textes informatifs ou d'autres illustrations, la bordure basse sous la table et sur ses cotés seront décorés de mosaïque.

La mosaïque c'est :

- un art viable, rassembleur et accessible à tous.
- Pérennité en milieu extérieur.  
Résistance aux intempéries  
Facile à nettoyer.  
Moins vandalisée que les surfaces homogènes.



# CALENDRIER DU PROJET

---

BUDGET REDUIT

- Phase 1, entre janvier et avril 2012 : Préparation  
Communication, conception et création du projet
- Phase 2, vacances de Pâques (10 jours) : Création In Situ  
Le belvédère devient un chantier créatif et convivial en plein air.  
Fabrication de la structure de la table et des bancs en maçonnerie.  
Installation du panorama sur la table, des textes et illustrations annexes sur les murs  
Décoration en mosaïque  
Traitement vernis et anti-graff  
Plantations végétaux
- Phase 3 : en mai et juin, tous les mercredis : Animations  
Sous le belvédère, les mercredis après-midis, l'association la Maison de la Plage met en place un atelier de rue.
- Phase 4 : Suivi du projet sur le restant de l'année  
Inauguration officielle, installations et vernissages des autres panoramas au fil des saisons