

[Indre](#) - Issoudun - Exposition

La sculpture sonore d'Étienne Martin

22/05/2012 05:35



[suivante](#) [précédente](#)

Quelques élèves de CM2 autour de Stéphanie Carrot, l'enseignante, et la structure en abécédaire de papier mâché. - (dr)

La nuit des musées s'est déroulée sur une création sonore, proposée par les élèves de CM2 de l'école primaire Condorcet, d'après la sculpture d'Etienne Martin *La Demeure 17*, appelée aussi *Le Puits Fontaine*. Un projet original porté par l'enseignante, Stéphanie Carrot.

Huit mois de travail, à raison d'une heure par semaine, ont été nécessaires pour donner vie à ce bronze, en éveillant le monde des émotions, des souvenirs et de l'imaginaire. Gwénaëlle Garcia, étudiante, a d'abord fait découvrir ce qu'était une sculpture, puis le monde d'Etienne Martin et quelques périodes de sa vie. Les enfants ont découvert son abécédaire, creusé dans la sculpture.

Ils ont à leur tour choisi une partie de la sculpture et une lettre, et associé à la fois un souvenir et un son. Chaque élève avait son propre son, ou une onomatopée, un souvenir personnel.

En classe, ils ont confectionné une sculpture d'abécédaire en papier mâché et ont mixé toutes leurs phrases souvenir pour écrire une belle histoire : *Le Rêve de Pierre le géant* comprenant tous les mots sons qu'ils avaient trouvés, et fait ainsi, à la manière d'Etienne Martin, un code alphabétique sur leur demeure collective, l'école Condorcet.

Plus de 250 visiteurs

C'est d'ailleurs assez drôle, la chaufferie devenant la chambre du soleil, la classe de CM2, la chambre du paradis, la cour, le salon des déchaînés... Les enfants ont adoré ce travail. Pour beaucoup, la nuit des musées restera gravée comme une nouvelle approche de la sculpture, du son, de l'art.

Les quelque deux cent cinquante visiteurs du musée, samedi, ont été guidés sur le même cheminement ou se sont laissés porter par l'écoute de la découverte des productions plastiques des élèves, croisant installation sonore, dessin, récit, photos, extraits vidéo. Un vagabondage buissonnier très apprécié. Ce fut aussi le moment de la découverte du musée et des expositions.

Cor. NR, Micheline Bougnoux