

## Découper un fichier audio (wave, mp3, ...) avec Audacity

*Audacity est un logiciel libre est un logiciel connu en Education musicale pour piloter, modifier, découper, enregistrer un musique, un son, voir l'annoter... // est disponible officiellement sur Mac OS X, Microsoft Windows, et officieusement sur GNU Linux.*

L'une des fonctions premières du logiciel libre **Audacity**, est de permettre de piloter et surtout éditer (couper, coller, monter) un fichier audio.

D'une part, le découpage de l'audio facilite la présentation et la mise en oeuvre du cours de l'enseignant (outil du professeur). D'autre part, utilisé par les élèves (outil de l'élève), cette manipulation les aide à mieux acquérir et manipuler les notions du cours et ceci à leur propre rythme (en groupe ou individuellement).



### ► Première Etape: Téléchargement et Installation du logiciel **Audacity**

Le logiciel **Audacity** est multiplateforme (fonctionne sur Mac Os et Windows et Linux/Unix) et est en multilingue (dont le français).

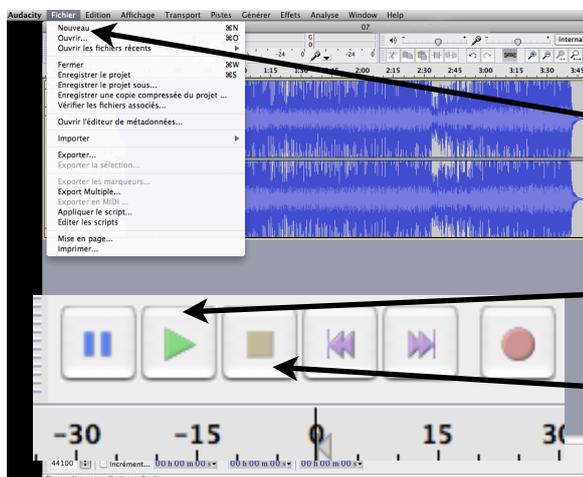
On peut le télécharger gratuitement sur internet: <http://audacity.sourceforge.net/download/>

Il est aussi disponible en version portable (c'est-à-dire sans installation sur le disque dur, prêt à l'emploi directement par exemple sur votre clef usb): <http://www.framakey.org/Portables/PortableAudacity>

Pour exporter votre fichier audio au format «.mp3», il faut aussi installer un plugin (module complémentaire) nommé «Lame MP3»:

<http://audacity.sourceforge.net/help/faq?s=install&item=lame-mp3>

### ► Deuxième Etape: Importer, ouvrir et lire un fichier audio avec **Audacity**



-Fichier  
-Ouvrir et rechercher le fichier audio voulu  
-Open/Ouvrir.

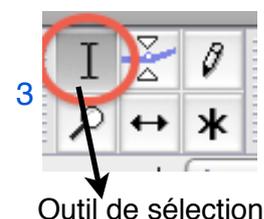
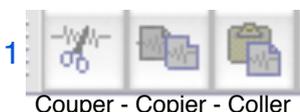
Lecture

Barre de commandes

Stop

### ► Troisième Etape: Découper un audio (les outils)

**Avertissement:** Lorsque l'on veut modifier le fichier son (le couper, lui appliquer des effets, ...), il est indispensable d'avoir «stopper» la lecture et de ne pas la laisser sur «pause».

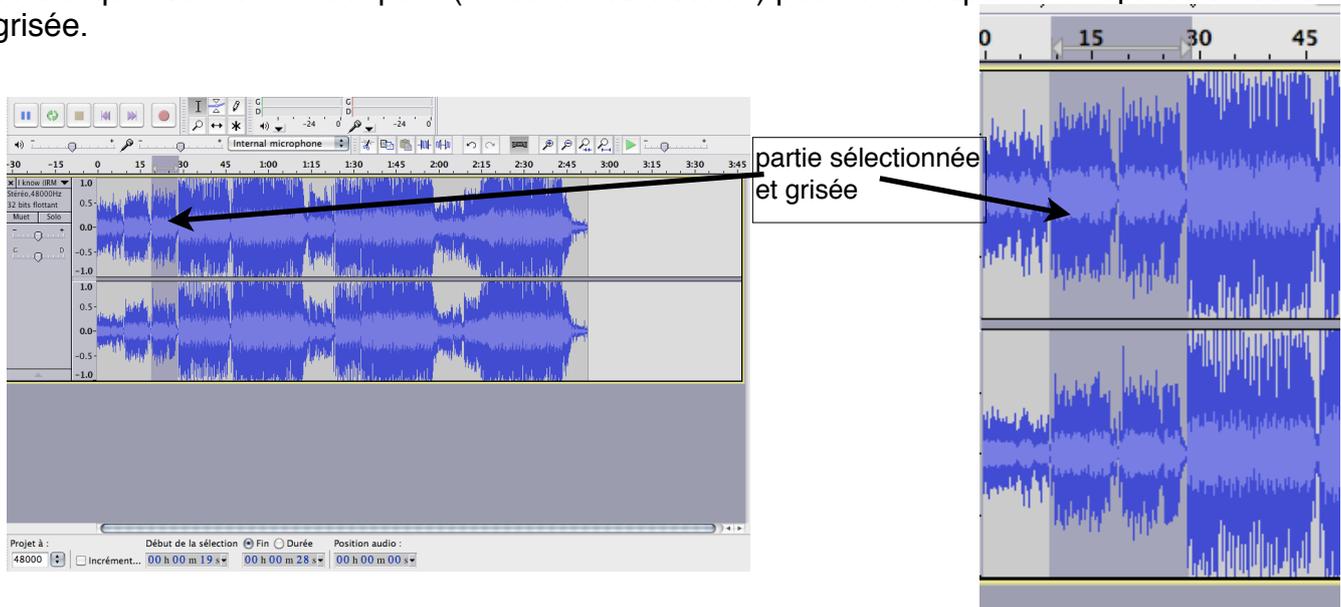


Pour supprimer une partie de l'audio d'un son, d'une musique, il faut :

- en utilisant l'Outil de sélection (3), surligner en faisant un clic gauche (maintenu appuyé et étiré) mettre en «grisée» toute la partie à effacer

(lorsque l'on approche ensuite la souris d'un des bords de cette partie sélectionnée grisée, une main apparaît et permet de la raccourcir ou de la rallonger)

- puis cliquer sur l'outil «Couper» ( 1 icône des ciseaux) pour faire disparaître la partie sélectionnée grisée.



## Quatrième Etape: Sauvegarde du travail et Exportation du résultat final

- Il est important d'enregistrer le travail débuté pour permettre d'y travailler en plusieurs temps si besoin est, mais aussi pour pallier à tout *bug* qui provoquerait la perte du travail entamé. Pour cela il faut (dès l'ouverture du fichier audio via le logiciel) cliquer sur «Fichier», «Enregistrer le fichier sous...» et nommer son travail en indiquant le répertoire/dossier de sauvegarde. Le fichier aura donc comme extension (appellation) : *le nom.aup*

- Lorsque le travail est achevé, pour obtenir un fichier audio «universel» (au format par exemple mp3), il suffit de cliquer sur «Fichier», «Exporter...», lui donner un nom/titre, choisir le format audio (mp3\*, wave, aiff, wma ...), choisir le répertoire/dossier de destination (par exemple le bureau, ou mes documents...) et cliquer sur «Enregistrer» .

**\*: Avertissement:** Lorsque l'on veut exporter le fichier son au format mp3, le logiciel permet en cliquant sur «Options...» de choisir la qualité de l'encodage. Il est préférable de ne pas mettre moins de 192 kbps pour obtenir une qualité correcte. Plus la qualité d'encodage est basse plus le fichier est léger.

## Cinquième Etape: Mise en oeuvre et Enjeux de cet outil TICE

**Pour qui?** Outil du professeur, et de l'élève.

**Sur quel support pédagogique?** une classe nomade, une salle réseau, un ordinateur.

**Quelle individualisation?** Email, ENT, support amovible (clef usb).

Grâce aux fonctions de ce logiciel libre, l'enseignant peut ainsi mieux maîtriser son cours, lors par exemple de l'activité d'écoute. Il permet aussi de traiter, d'optimiser, d'ajuster des prises de son, des enregistrements via microphones.

Le fichier audio obtenu peut être exporté au format «.mp3» et être donné (par mail ou clef usb ou via un ENT) pour que la personne ou l'élève puisse les écouter sans se soucier d'une quelconque compatibilité.

Le découpage de l'audio peut permettre à l'enseignant de préparer des exercices de type «puzzle» audio (reconstruire une forme d'oeuvre musicale par exemple), voir de demander aux élèves d'utiliser ce logiciel et de créer eux même le «puzzle».