

Les auteurs

La direction scientifique de l'ouvrage a été assurée par **Mohammed ARKOUN** :

Professeur émérite d'histoire de la pensée islamique à la Sorbonne et *fellow* à l'Institute for Advanced Study de Princeton. Né en Algérie, il est actuellement directeur scientifique de la revue *Arabica*. Il a notamment publié : *Humanisme et islam. Combats et propositions*, Vrin, 2005 ; *De Manhattan à Bagdad. Au-delà du bien et du mal*, entretiens avec Joseph Maïla, Desclée de Brouwer, 2003 ; *La Pensée arabe*, PUF, 1975, 6^e éd. 2003 ; *The Unthought in Contemporary Islamic Thought*, Londres, Saqi Books, 2002 ; *Pour une critique de la raison islamique*, Maisonneuve & Larose, 1984 et *L'Humanisme arabe au IV^e/X^e siècle : Miskawayh, philosophe et historien*, Vrin, 1970, 3^e éd. 2005.

AMIRI, Linda

Doctorante à l'Institut d'études politiques de Paris, elle prépare actuellement une thèse sur la Fédération de France du FLN (1954-1962). Elle est l'auteur de *La Bataille de France : la guerre d'Algérie en métropole*, Robert Laffont, 2004 et *Les Fantômes du 17 octobre*, Mémoire-Génériques, 2001.

BAUBÉROT, Jean

Président honoraire de l'École pratique des hautes études, où il est aussi titulaire de la chaire « Histoire et sociologie de la laïcité ». Parmi ses publications : *La Laïcité, 1905-2005, entre passion et raison*, Le Seuil, 2004 ; *Histoire de la laïcité en France*, PUF, 2003 ; *Religion, modernité et culture*, Le Seuil, 2002 ; *Une haine oubliée* (en collab. avec Valentine Zuber), Albin Michel, 2000 et *La morale laïque contre l'ordre moral*, Le Seuil, 1997.

BELLOSTA, Hélène

Directeur de recherches au CNRS (Centre d'histoire des sciences et des philosophies arabes et médiévales). Parmi ses publications : « L'émergence du négatif », dans *De Zénon d'Élée à Poincaré. Recueil d'études en hommage à Roshdi Rashed*, Régis Morelon et Ahmad Hasnawi, éd., Louvain,

Peeters, 2004 ; *États, sociétés et cultures du monde musulman médiéval (X^e-XV^e siècle)*, J.-C. Garcin (dir.), t. II, chap. XII et t. III, chap. XI, PUF, 2000 ; « Les mathématiciens arabes et le problème des contacts », *Oriens-Occidens, Cahiers du Centre d'histoire des sciences et des philosophies arabes et médiévales*, 1, 1997.

BENMAKHOLOUF, Ali

Professeur de philosophie à l'université de Nice-Sophia-Antipolis. Spécialiste d'Averroès et de l'histoire de la philosophie arabe, il travaille également sur la philosophie analytique (Frege, Russell et Whitehead, etc.). Sur la philosophie en terre d'Islam, il a notamment publié : « Philosophie arabe », *Philosophie*, 77, Éditions de Minuit, 2003 et *Averroès*, Les Belles Lettres, 2000.

BONN, Charles

Professeur à l'université Lyon II-Lumière, directeur de la collection « Études littéraires maghrébines » aux Éditions L'Harmattan et responsable de la banque de données « Limag » (Littératures du Maghreb) et du site www.limag.com. Il a coordonné l'ouvrage *Littérature francophone*, 2 vol., Hatier (1997 et 1999) et est l'auteur, entre autres, de *Bibliographie Kateb Yacine*, L'Harmattan, 1997 ; de *Kateb Yacine : Nedjma*, PUF, 1990 et de *Anthologie de la littérature algérienne (1950-1987)*, Hachette, coll. « Le Livre de poche », 1990.

BOYER, Alain

Agrégé d'histoire, il a été chargé de mission pour les affaires religieuses à la Direction générale de l'administration au ministère de l'Intérieur. Il est spécialiste de l'organisation juridique des cultes en France au sein de l'administration française et s'intéresse à la place des religions dans la société contemporaine et au dialogue interreligieux. Parmi ses ouvrages : *1905 : La Séparation Églises-État. De la guerre au dialogue*, Cana, 2004 ; *L'Islam en France*, PUF, 1998 ; *Le Droit des religions en France*, PUF, 1993 et *L'Institut musulman de la Mosquée de Paris*, CHEAM, 1992.

BOYER, Myriam

Agrégée d'histoire, diplômée de muséologie de l'École du Louvre et actuellement chargée de conservation et de recherche au musée national de l'Éducation, elle a mené des recherches universitaires sur la gestion du patrimoine culturel en Tunisie et étudié les muséographies récentes des musées tunisiens.

BRAGUE, Rémi

Professeur de philosophie arabe à Paris-I-Panthéon-Sorbonne et de philosophie de la religion à l'université de Munich. Parmi ses publications : *Europe, la voie romaine*, Gallimard, 1999 ; *La Sagesse du monde*, Le Livre de poche, 2002 ; *La Loi de Dieu*, Gallimard, 2005, *Au moyen du Moyen Âge*, La Transparence, 2006 ; trad. d'al-Râzî, *La Médecine spirituelle*, Garnier-Flammarion, 2003 ; éd. de Ignàc Goldziher, *Sur l'islam*, Desclée de Brouwer, 2003.

BRENET, Jean-Baptiste

Agrégé de philosophie, maître de conférence à Paris-X-Nanterre. Il est l'auteur de *Transferts du sujet. La noétique d'Averroès selon Jean de Jandun*, Vrin, 2003 (d'après sa thèse), et a par ailleurs traduit et édité : Guillaume d'Auvergne, *De l'âme (VII, 1-9)*, Vrin, 1998 ; et *Averroès et la querelle sur l'intellect*, Vrin, 2006.

CADÉ, Michel

Agrégé d'histoire, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Perpignan-Via-Domitia. Spécialiste de l'histoire des représentations dans le cinéma, il est membre de l'équipe de rédaction des *Cahiers de la Cinémathèque* et auteur, entre autres, de *L'Écran bleu. La représentation des ouvriers dans le cinéma français*, Presses universitaires de Montpellier, 2004. Il est directeur du Festival de critique historique du film « Confrontation ».

CARNOY-TORABI, Dominique

Maître de conférences à l'université Shahid Beheshti à Téhéran et rédacteur en chef de la revue *Luqman* (revue d'iranologie en français). D'après

une thèse soutenue en 1994, elle a publié *Représentations de l'Islam dans la France du XVII^e siècle*, L'Harmattan, 1998.

CAROFF, Fanny

Historienne de l'art, elle a soutenu sa thèse à Paris-I-Panthéon-Sorbonne sous la direction de Michel Balard : « L'Adversaire, l'Autre, l'Oriental. L'iconographie du monde musulman dans le contexte des croisades. Manuscrits enluminés en France du Nord, en Flandre et dans les États latins d'Orient entre le XIII^e et le XV^e siècle ».

CLÉMENT, François

Historien et arabisant, maître de conférences à l'université de Nantes, spécialiste de l'Espagne musulmane. Il a notamment publié *Espaces d'échanges en Méditerranée (Antiquité et Moyen Âge)*, textes réunis par François Clément, John Tolan et Jérôme Wilgaux, Presses universitaires de Rennes, 2006 et *Pouvoir et légitimité en Espagne musulmane à l'époque des taïfas, ve/xi^e siècle. L'imam fictif*, L'Harmattan, 1997.

DANIEL, Jean

Journaliste et écrivain français, rédacteur en chef de *L'Express* puis directeur du *Nouvel Observateur*. Parmi ses ouvrages deux romans (*L'Erreur*, Gallimard, 1954 et *L'Ami anglais*, Grasset, 1997), et de nombreux essais ou récits, notamment *Le Refuge et la Source*, Grasset, 1977 ; *L'Ère des ruptures*, Grasset, 1979 ; *Dieu est-il fanatique?*, Arléa, 1996 ; *La Prison juive*, Odile Jacob, 2003.

DELORME, Christian

Prêtre, acteur du dialogue islamo-chrétien. Auteur, entre autres, en collab. avec Rachid Benzine de *Les Banlieues de Dieu*, Bayard, 1998 et de *Nous avons tant de choses à nous dire : pour un vrai dialogue entre chrétiens et musulmans*, Albin Michel, 1997.

DOUSSE, Michel

Docteur en histoire des religions, spécialisé dans le monothéisme abrahamique et l'étude comparative

de ses trois versions majeures : judaïsme, christianisme et islam. Aux Éditions Albin Michel, il est l'auteur de *Dieu en guerre* (2003) et de *Marie la musulmane* (2005).

DUGAS, Guy

Professeur de littérature comparée à l'université de Montpellier-III, il a effectué plus de quinze ans de carrière en coopération dans le monde arabe, en Tunisie, au Maroc et au Yémen (1973-1989). Parmi ses récentes publications : *Algérie. Les romans de la guerre*, Omnibus, 2002; *Tunisie. Rêve de partages*, Omnibus, 2005 et *Emmanuel Roblès. Une œuvre, une action*, Éditions du Tell, 2006.

DUQUESNE, Jacques

Journaliste et écrivain. Il commence sa carrière dans les années 1950, pour le journal *La Croix*, pour lequel il couvre notamment la guerre d'Algérie, puis participe à la direction de magazines comme *La Vie*, *Le Point* ou *L'Express*. Il mène en parallèle une carrière d'essayiste et de romancier. Parmi ses récents ouvrages : *Dieu, malgré tout*, Stock, 2005; *Marie*, Plon, 2004 et *Pour comprendre la guerre d'Algérie*, Perrin, 2001.

ÉTIENNE, Bruno

Directeur de l'Observatoire du religieux à l'IEP d'Aix-en-Provence, professeur à l'Institut universitaire de France. Il est l'auteur de *Islam, les questions qui fâchent*, Bayard, 2004; *Abd el-Kader le magnanime*, avec François Pouillon, Gallimard, coll. « Découvertes », 2004; *Abdelkader, isthme des isthmes*, Hachette littératures, 2003; *La France et l'Islam*, Hachette littératures, 1989. Il a dirigé l'ouvrage *L'Islam en France, islam, État et société*, Éditions du CNRS, 1991.

FENTON, Paul

Professeur de langue et de civilisation hébraïques à l'université de Paris-IV-Sorbonne. Parmi ses nombreux travaux, il a notamment traduit et présenté *Deux Traités de mystique juive : le « Traité*

du puits » et le « Guide du détachement » de 'Obadyah et David Maïmonide, Lagrasse, Verdier, 1987.

FLORI, Jean

Docteur d'État ès lettres et sciences humaines, directeur de recherches au CNRS (Centre d'études supérieures de civilisation médiévale de Poitiers). Il a notamment publié *Aliénor d'Aquitaine*, Payot, 2004; *Philippe Auguste*, Tallandier, 2002; *Guerre sainte, jhâd, croisades*, Le Seuil, 2002; *La Guerre sainte : la formation de l'idée de croisade dans l'Occident chrétien*, Aubier, 2001; *La Première Croisade*, Complexe, 1992.

FRÉGOSI, Franck

Chargé de recherches au CNRS (UMR Prisme, université Robert-Schuman, à Strasbourg), il étudie notamment les processus d'institutionnalisation, d'organisation et de gestion de l'islam dans l'espace européen. Parmi ses publications : « France : le culte musulman et la République, la régulation publique de l'islam dans le cadre laïque », dans Rémy Leveau, Khadija Mohsen-Finan et Catherine Wihtol de Wenden, éd., *L'Islam en France et en Allemagne*, La Documentation française, 2001; *La Formation des cadres religieux musulmans en France : approches socio-juridiques*, L'Harmattan, 1998.

FRÉMEAUX, Jacques

Docteur d'État en histoire, professeur à Paris-IV-Sorbonne. Il a notamment publié *Les Peuples en guerre (1911-1946)*, Ellipses, 2004; *La France et l'Algérie en guerre : 1830-1870, 1954-1962*, Économica, 2002 et *La France et l'Islam depuis 1789*, PUF, 1991.

GAUTRON, Yannick

Il a soutenu sa thèse d'histoire sur le mythe des Assassins et sur les minorités montagnardes arabo-musulmanes de Syrie médiévale (XI^e-XIII^e siècles). Parmi ses publications : « Assassins, Druzes et Nosayris, d'après les sources occidentales médié-

vales », dans *Les Relations intercommunautaires dans les territoires des croisades*, Beyrouth, Presses de l'USJ, (à paraître); « Les Assassins inventent les missions suicides », *Histoire du christianisme*, n° 8, novembre 2001.

GEOFFROY, Éric

Islamologue arabisant à l'université Marc-Bloch de Strasbourg, il a consacré l'essentiel de ses travaux au soufisme. Il est notamment l'auteur de *Une voie soufie dans le monde : la Shâdhiliyya*, Maisonneuve & Larose, 2005; *Initiation au soufisme*, Fayard, 2003; *Jihâd et Contemplation. Vie et enseignement d'un soufi au temps des croisades*, Al-Bouraq, 2003 (rééd.) et *La Sagesse des maîtres soufis*, Grasset, 1998.

GEOFFROY, Néfissa

Professeuse d'arabe, coauteur du *Livre des pré-noms arabes*, Al-Bouraq, 1991.

GUÉGAN, Stéphane

Spécialiste de l'art du premier XIX^e siècle, il travaille et publie depuis une vingtaine d'années sur le romantisme français. Ses livres et articles traitent des peintres (David, Girodet, Delacroix, Ingres, Millet, Courbet, Gauguin) comme des grands critiques de la période (Stendhal, Gautier, Baudelaire). Commissaire, tout ou partie, de quelques expositions : « Gautier. La critique en liberté » (Paris, 1997), « Chassériau. Un autre romantisme » (Paris, Strasbourg et New York, 2002-2003), « De Delacroix à Renoir : l'Algérie des peintres » (Paris, 2003) et « Ingres » (Paris, 2006). Il dirige actuellement le service culturel du musée d'Orsay.

GUILLEBAUD, Jean-Claude

Écrivain et journaliste, il a reçu le Prix Albert Londres en 1972. Il est notamment l'auteur aux Éditions du Seuil de *La Force de conviction* (2005); *Le Goût de l'avenir* (2004), *Le Principe d'humanité* (2001), *La Refondation du monde* (1999), *La Tyrannie du plaisir* (Prix Renaudot essai, 1998) et *Sur la route des croisades* (1995).

HARBI, Mohamed

A exercé d'importantes responsabilités au sein du FLN durant la guerre d'indépendance, puis a rejoint la France en 1973. Enseigne à l'université de Paris-VIII. Il est notamment l'auteur de *Une vie debout; mémoires politiques*, La Découverte, 2001; *Le FLN : mirage et réalité*, Jeune Afrique, 1980; *Le FLN. Documents et histoire*, en collab. avec Gilbert Meynier, Fayard, 2004 et a codirigé l'ouvrage : *La Guerre d'Algérie : 1954-2004, la fin de l'amnésie*, Robert Laffont, 2004.

HENRY, Jean-Robert

Directeur de recherches au CNRS (responsable de l'équipe de recherche sur « le Maghreb et son système relationnel » à l'IREMAM). Parmi ses publications : *L'Algérie et la France : destins et imaginaires croisés*, catalogue de l'exposition réalisé avec le Centre des Archives d'outre-mer et la Direction des Archives de France, Marseille, Images et Manœuvres, 2003; « Littérature de jeunesse et décolonisation », dans *De l'Indochine à l'Algérie. La jeunesse en mouvements des deux côtés du miroir colonial, 1940-1962*, La Découverte, 2003.

HIRT, Jean-Michel

Professeur de psychopathologie à l'université Paris-XIII, psychanalyste (APF) et auteur chez Grasset d'une trilogie sur les interactions de la « religion monothéiste » et de la psychanalyse : *Le Miroir du Prophète : psychanalyse et islam*, 1993; *Vestiges du dieu : athéisme et religiosité*, 1998; *Les Infidèles : s'aimer soi-même comme un étranger*, 2003.

LOGNA-PRAT, Dominique

Directeur de recherches au CNRS. Parmi ses nombreuses publications : *Ordonner et Exclure. Cluny et la société chrétienne face à l'hérésie, au judaïsme et à l'islam (1000-1150)*, Aubier, 1998.

JACQUART, Danielle

Directeur d'études à l'École pratique des hautes études (IV^e section). Elle a publié « Principales étapes dans la transmission des textes de médecine,

XI^e-XIV^e siècle », *Actes du colloque « Rencontres des cultures dans la philosophie médiévale »*, université catholique de Louvain-la-Neuve, 1990; *La Médecine arabe et l'Occident médiéval*, en collab. avec Françoise Micheau, Maisonneuve & Larose, 1990; *La Médecine médiévale dans le cadre parisien, XIV^e-XV^e siècles*, Fayard, 1998 et *L'Épopée de la science arabe*, Gallimard, coll. « Découvertes », 2005.

JAMBET, Christian

Philosophe, professeur agrégé de philosophie en Première supérieure. Il a édité plusieurs ouvrages d'Henry Corbin. Parmi ses nombreuses publications : *Qu'est-ce que le shî'isme ?*, en collab. avec Mohammad Ali Amir-Moezzi, Fayard, 2004; *L'Acte d'être. Philosophie de la révélation chez Mollâ Sadrâ*, Fayard, 2002; *La Logique des Orientaux*, Le Seuil, 1983. Il a par ailleurs traduit du persan un recueil de Jalâl al-Dîn Rûmî sous le titre *Soleil du réel*, Imprimerie nationale, 1999.

JORDI, Jean-Jacques

Directeur du Mémorial national de la France outre-mer. Historien spécialiste des migrations en Méditerranée et de l'Algérie contemporaine. Auteur de plusieurs articles et ouvrages sur ces thèmes parmi lesquels : *Migrance, histoire des migrations à Marseille*, t. IV, en collab. avec Abdelmalek Sayad et Émile Temime, Édisud, 1991; *De l'exode à l'exil, rapatriés et pieds-noirs en France*, L'Harmattan, 1993; *Les Harkis, une mémoire enfouie* (en collab. avec Mohand Hamoumou), Autrement, 1999; *L'Algérie des origines à nos jours*, Autrement, 2003.

JULLIEN, Dominique

Professeur de français aux États-Unis (University of California, Santa Barbara). Parmi ses publications : « Aragon, Elsa Triolet: Love and Politics in the Time of the Cold War », New York, *Romanic Review*, 2002; *Récits du Nouveau Monde, les voyageurs français en Amérique de Chateaubriand à nos jours*, Nathan Université, 1992; *Proust et ses modèles : Les Mille et Une Nuits et les Mémoires de Saint-Simon*, José Corti, 1989.

LAÂBI, Abdellatif

Poète et écrivain marocain, il est notamment l'auteur de *Chroniques de la citadelle d'exil*, Denoël, 1983; *Sous le bâillon, le poème*, L'Harmattan, 1981; il a traduit le recueil *La Poésie palestinienne contemporaine*, Messidor, 1990 et *Plus rares sont les roses* de Mahmoud Darwich, Éditions de Minuit, 1989.

LACOUTURE, Jean

Journaliste à *Combat*, *Le Monde* et *France-Soir*, il collabore au *Nouvel Observateur*, a enseigné à l'Institut d'études politiques de Paris et a fondé la collection « L'Histoire immédiate » au Seuil. Témoin du siècle, il a rencontré les principaux acteurs de la politique internationale. Il est l'auteur, entre autres ouvrages, de *Une vie de rencontres*, Le Seuil, 2005; *Mitterrand, une histoire de Français*, 2 vol., Le Seuil, 1998; *Montaigne à cheval*, Le Seuil, 1996, *De Gaulle*, 3 vol., Le Seuil, 1984-1986; *Le témoignage est un combat : une biographie de Germaine Tillion*, Le Seuil, 2000 et *Nasser*, Le Seuil, 1971.

LAURENS, Henry

Professeur au Collège de France (chaire d'histoire contemporaine du monde arabe), membre du Haut Conseil de l'Institut du monde arabe. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *L'Expédition d'Égypte*, Le Seuil, coll. « Points », 1997; *Le Royaume impossible : la France et la genèse du monde arabe*, Armand Colin, 1990.

LE GOFF, Jacques (pour la préface de l'ouvrage)

Historien, spécialiste du Moyen Âge. Il fut à la tête de l'École des hautes études en sciences sociales. Impliqué dans la communication et la pédagogie, il a rédigé un manuel scolaire et participe régulièrement à des émissions de radio sur l'histoire et notamment *Les Lundis de l'histoire* sur France Culture. Parmi ses ouvrages : *Le Dieu du Moyen Âge*, Bayard, 2003; *L'Europe est-elle née au Moyen Âge ?*, Le Seuil, 2003; *Un autre Moyen Âge*, Gallimard, 1999; *La Civilisation de*

l'Occident médiéval, Flammarion, 1997 et *Saint Louis*, Gallimard, 1996.

LE THIEC, Guy

Historien moderniste, enseigne à l'université Paul-Valéry de Montpellier. Parmi ses publications : *Histoire et dictionnaire des guerres de Religion* (en collab. avec Arlette Jouanna, Jacqueline Boucher et Dominique Biloghi), Robert Laffont, 1998; *Le Turc imaginaire*, vol. I : « Et il y aura un seul troupeau... » *Confrontation entre Turcs et chrétiens à la Renaissance (France, Italie, 1453-1620)*, Rome, École française, 2006.

LEVALLOIS, Michel

Ancien préfet, spécialiste d'Ismaïl Urbain (son aïeul), auteur de *Ismaïl Urbain : une autre conquête de l'Algérie*, Maisonneuve & Larose, 2001.

L'YVONNET, François

Philosophe, spécialiste de Louis Massignon. Membre du comité de rédaction de *Qantara*. Auteur de *Le Défi de la différence*, avec Candido Mendes, Albin Michel, 2006; *D'un fragment l'autre*, entretiens avec Jean Baudrillard, Albin Michel, 2001; *L'Avenir de l'esprit*, entretiens avec Thierry Gaudin, Albin Michel, 2001 et *Louis Massignon et le dialogue des cultures* (collectif), Le Cerf, 1996.

MATAR, Nabil

Professeur à l'Institut de Floride. Parmi ses publications : *Europe through Islamic Eyes: The Western Mediterranean 1578-1727*, à paraître; *In the Lands of the Christians: Arabic Travel Writing in the Seventeenth Century*, trad. et présentation, New York, Routledge, 2003; *Piracy, Slavery and Redemption: Barbary Captivity Narratives from Early Modern England*, introduction, New York, Columbia University Press, 2001; *Turks, Moors, and Englishmen in the Age of Discovery*, New York, Columbia University Press, 1999 et *Islam in Britain: 1558-1685*, Cambridge University Press, 1998.

MEDDEB, Abdelwahab

Écrivain et poète, il enseigne la littérature comparée à l'université Paris-X-Nanterre et anime l'émission *Cultures d'Islam* sur France Culture. Parmi ses ouvrages : *Contre-prêches*, Le Seuil, 2006; *L'Exil occidental*, Albin Michel, 2005; *Face à l'islam*, Textuel, 2004; *La Maladie de l'islam*, Le Seuil, 2002 (Prix François Mauriac); *La Matière des oiseaux*, Fata Morgana, 2001 (Prix Max Jacob) et les romans *Phantasia*, Le Seuil, coll. « Points », 2003 et *Talisman*, Christian Bourgois, 1978.

MEZOUANE, Rabah

Journaliste à *Nova Magazine* et conseiller artistique à l'Institut du monde arabe, il est spécialiste des musiques arabes.

MICHEAU, Françoise

Professeur d'histoire médiévale à Paris-I-Panthéon-Sorbonne, directeur de l'UMR Islam médiéval. Espaces, réseaux et pratiques culturelles. Elle a notamment publié *L'Orient au temps des croisades*, Flammarion, 2002 et *La Médecine arabe et l'Occident médiéval*, en collab. avec Danielle Jacquart, Maisonneuve & Larose, 1990.

MILLS-AFFIF, Édouard

Documentariste et professeur-adjoint de cinéma à l'université de Montréal, docteur en histoire et en communication. Auteur de « Vu à la télé. La saga des immigrés », série documentaire en deux épisodes coréalisée avec Anne Riegel et coproduite par l'INA et France 5, 2006; *Filmer les immigrés : les représentations audiovisuelles de l'immigration à la télévision française, 1960-1986*, Bruxelles, De Boeck Université, 2004.

MILLER, Peter Benson

Historien d'art, il travaille sur l'orientalisme des peintres, en particulier sur l'œuvre algérienne de Chassériau et de ses contemporains. Co-commissaire de l'exposition « De Delacroix à Renoir : l'Algérie des peintres » à l'IMA, il a notamment publié : « Les derniers feux de monsieur Ingres,

1855-1867 », dans *Ingres 1780-1867*, cat. d'exp., Musée du Louvre/Gallimard, 2006 ; « La vision officielle de l'Algérie sous le règne de Napoléon III », dans *De Delacroix à Renoir : l'Algérie des peintres*, cat. d'exp., Institut du monde arabe/Hazan, 2003, p. 153-163.

MONTIGNY, Charlotte de

Docteur ès lettres, historienne des idées et spécialiste des représentations symboliques du désert. Auteur d'une thèse sur « L'image culturelle et littéraire du désert », elle a participé aux collectifs *Littératures et temps colonial : métamorphoses du regard sur la Méditerranée et l'Afrique*, Aix-en-Provence, Édisud, 1999 et *Le Livre des déserts*, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2006.

MORELON, Régis

Directeur de recherches au CNRS et directeur de l'Institut dominicain d'études orientales du Caire. Parmi ses nombreuses publications (voir aussi la bibliographie relative à son article dans cet ouvrage) : « L'astronomie mathématique autour de la Méditerranée », dans G. Federici Vescovini (éd.), *Filosofia e scienza classica, arabo-latina medievale e l'età moderna*, Louvain-la-Neuve, SIEPM, 1999 ; *Les Sciences dans la civilisation musulmane*, Confluent, 1996 ; *Le Père Georges Chehata Anawati, dominicain (1905-1994) : parcours d'une vie*, dir., Le Caire, IDEO - Arab Press Center, 1996 ; *Le Livre du licite et de l'illicite (Kitâb al-halâl wa-l-harâm)* d'al-Ghazâlî, introduction, trad. et notes, Vrin, 1981 ; *Thâbit Ibn Qurra, Œuvres d'astronomie*, éd., trad. et commentaire, Les Belles Lettres, 1987.

MOUSSA, Sarga

Directeur de recherches au CNRS, il travaille sur la littérature de voyage en Orient au XIX^e siècle. Parmi ses publications : *Le Voyage en Égypte, anthologie de voyageurs européens de Bonaparte à l'occupation anglaise*, Robert Laffont, 2004 ; *Géographie des Orientales*, Maisonneuve & Larose, 2002, ainsi que *Constantinople et autres textes sur la Turquie*,

recueil de textes de Théophile Gautier, La Boîte à documents, 1996.

POUMARÈDE, Géraud

Historien moderniste, normalien, ancien membre de l'École française de Rome, spécialiste des relations entre l'Occident moderne et le monde musulman. Maître de conférences à l'université Paris-IV-Sorbonne. A publié : *Pour en finir avec la croisade. Mythes et réalités de la lutte contre les Turcs aux XVI^e et XVII^e siècles*, PUF, 2004.

RAMEY, Lynn

Professeur de littérature française médiévale aux États-Unis, à l'université de Vanderbilt, Tennessee. Outre ses nombreux articles, elle a notamment publié l'ouvrage *Christian, Saracen and Genre in Medieval French Literature*, New York, Routledge, 2001.

RASHED, Roshdi

Directeur de recherches émérite au CNRS. Professeur honoraire à l'université de Tokyo. Spécialiste de l'histoire des sciences arabes. Parmi ses nombreuses publications : *Histoire des sciences arabes* (dir.), Le Seuil, 1997 ; *Storia della scienza*, vol. III : *la civiltà islamica* (dir.), Rome, Enciclopedia Italiana, 2002 ; *Mathématiques infinitésimales du IX^e au XI^e siècle*, 4 vol., Londres, Al-Furqân, 1993-2002 ; *Geometry and Dioptrics in Classical Islam*, Londres, Al-Furqân, 2005 ; *Al-Khayyâm mathématicien* (en collab. avec B. Vahabzadeh), Blanchard, 1999 et *Œuvres philosophiques et scientifiques d'al-Kindî*, vol. I : *L'optique et la catoptrique*, Leyde, Brill, 1997.

RAYBAUD, Antoine

Professeur à la faculté de lettres de Genève, il a publié poèmes et traductions pour les revues littéraires *Poésie* et *Dédales* et travaillé sur la littérature française au Maghreb. Parmi ses publications : *Retour du paraclet*, Éditions du Rocher, 2003 ; *Le Besoin littéraire*, Éditions du Rocher, 2000 et *Murs*, N. Blandin, 1993.

RECHAM, Belkacem

Historien, maître de conférences à Strasbourg, il a publié : *Les Musulmans algériens dans l'armée française, 1919-1945*, L'Harmattan, 1995.

RÉGNIER, Philippe

Directeur de recherches au CNRS. Il a notamment publié *Études saint-simoniennes*, (dir.), Presses universitaires de Lyon, coll. « Littérature et idéologies », 2002; Ismaïl Urbain : *Voyage d'Orient* suivi de *Poèmes de Ménilmontant et d'Égypte*, notes et postface, L'Harmattan, 1993; *Les Saint-Simoniens en Égypte (1833-1851)*, Le Caire, Banque de l'Union européenne, 1989 et « Le mythe oriental des saint-simoniens », dans *Les Saint-Simoniens et l'Orient : vers la modernité*, Aix-en-Provence, Édisud, 1990.

REIG, Daniel

Professeur émérite à l'ENS, arabologue, directeur de la collection « Orient-Orientations » chez Maisonneuve & Larose. Linguiste, lexicographe et didacticien, auteur de nombreux ouvrages sur la langue arabe, il s'intéresse à la littérature arabe dans son fonctionnement symbolique ainsi qu'aux concepts d'orient, d'orientalisme, d'orientalité, et y a consacré de nombreux articles en arabe et en français. Parmi ses ouvrages : *Homo Orientaliste*, Maisonneuve & Larose, 1988 et la traduction de *La Pensée vigile* d'Ibn al-Jawzî, Sindbad, 1986.

RENARD, Michel

Doctorant en histoire contemporaine, termine une thèse sur l'histoire de l'islam et de ses pratiques religieuses en France. Parmi ses articles universitaires : « Aperçu de l'histoire de l'islam à Marseille, 1813-1962. Pratiques religieuses et encadrement des Nord-Africains », *Outre-Mers*, n° 340-341, 2003; « Gratitude, contrôle, accompagnement : le traitement du religieux islamique en métropole (1914-1950) », *Répression, contrôle et encadrement dans le monde colonial au xx^e siècle*, *Bulletin de l'IHTP*, 83, juin 2004.

SBAÏ, Jalila

Historienne à l'INALCO. Parmi ses articles : « La République et la Mosquée : genèse et institution(s) de l'islam en France », dans *Le Choc colonial et l'islam : les politiques religieuses des puissances coloniales en terres d'Islam* (Pierre-Jean Luizard, dir.), La Découverte, 2006; et « Organismes et institutions de la politique musulmane », *Maghreb-Machrek*, n° 152, avril-juin 1996.

SCHMITZ, Jean

Sociologue à l'EHESS (Centre d'études africaines), directeur à l'IRD. Outre ses nombreuses publications, il a dirigé l'ouvrage *Figures d'Islam après le 11 septembre. Disciples et martyrs, réfugiés et migrants* (en collab. avec Aminah Mohammad-Arif), Karthala, 2006.

SEBTI, Meryem

Philosophe, chercheur au CNRS, spécialiste d'Avicenne. Outre de nombreux articles universitaires, elle est l'auteur de *Avicenne : L'Âme humaine*, PUF, coll. « Philosophies », 2000.

SÉNAC, Philippe

Professeur à l'université de Toulouse-II-Le Mirail, il dirige le groupe de recherche sur l'Aquitaine, l'Espagne et le monde méditerranéen. Ancien membre de la Casa Velázquez. Parmi ses publications : *Les Carolingiens et al-Andalus (viii^e-ix^e siècles)*, Maisonneuve & Larose, 2002; *L'Occident médiéval face à l'islam : l'image de l'autre*, Flammarion, 2000; *Relations des pays d'Islam avec le monde latin (milieu x^e-milieu xiii^e)*, en collab. avec Pierre Guichard, Sedes, 2000.

STÉTIÉ, Salah

Ambassadeur du Liban, poète, essayiste et critique d'art, il est l'auteur d'une œuvre qui lui a valu le Grand Prix de la francophonie de l'Académie française. Parmi ses publications : *Fils de la parole*, Albin Michel, 2004; *Le Vin mystique et autres lieux spirituels de l'islam*, Albin Michel, 2002; *Mahomet*, Albin Michel, 2001; *Arthur Rimbaud*, Fata Morgana, 2006.

STORA, Benjamin

Professeur d'histoire du Maghreb à l'INALCO, directeur scientifique de l'Institut Maghreb-Europe. Il a codirigé l'ouvrage *La Guerre d'Algérie : 1954-2004, la fin de l'amnésie*, Robert Laffont, 2004. Parmi ses nombreux ouvrages : *La Gangrène et l'Oubli : la mémoire de la guerre d'Algérie*, La Découverte, 1991; *Appelés en guerre d'Algérie*, Gallimard, 1997; *Histoire de l'Algérie depuis l'indépendance, 1962-1888*, t. I, La Découverte, coll. « Repères », 1994; *Ils venaient d'Algérie. L'immigration algérienne en France (1912-1992)*, Fayard, 1992; *Messali Hadj (1898-1974)*, L'Harmattan, 1986, rééd. Hachette littératures, 2004.

TOLAN, John

Historien, professeur à l'université de Nantes. Parmi ses publications : *Les Sarrasins*, Aubier-Flammarion, 2003; « Saracen Philosophers Secretly Deride Islam », *Medieval Encounters: Jewish, Christian and Muslim Culture in Confluence and Dialogue*, vol. VIII, 2002; « Réactions chrétiennes aux conquêtes musulmanes : étude comparée des auteurs chrétiens de Syrie et d'Espagne », *Cahiers de civilisation médiévale*, 2001; « Orientalism », *Medieval Trade, Travel, and Exploration: an Encyclopedia*, New York-Londres, Garland, 2000; *Petrus Alfonsi and his Medieval Readers*, Gainesville, University Press of Florida, 1993.

VEINSTEIN, Gilles

Professeur au Collège de France, chaire d'histoire turque et ottomane, directeur d'études à l'EHESS. Il a édité et présenté *Le Paradis des infidèles* de Mehmed efendi (texte d'un ambassadeur ottoman en France sous la Régence), Maspero, 1981.

Il a codirigé l'ouvrage *Histoires des hommes de Dieu dans l'islam et le christianisme*, Flammarion, 2003 et est l'auteur avec Nicolas Vatin de *Le Sérail ébranlé. Essai sur les morts, dépositions et avènements des sultans ottomans, XIV^e-XIX^e siècle*, Fayard, 2003.

UDDAMALAY, Vasoodeven

Enseignant chercheur à l'université d'Évry. A soutenu une thèse sur « Les mécanismes de structuration du mouvement migratoire mauricien en France », a publié de nombreux articles et, en collab. avec Catherine Wihtol de Wenden, l'ouvrage *Existe-t-il des métiers ethniques?*, Arléa, 2003.

WEIL, Patrick

Directeur de recherches au CNRS et directeur de collection chez Grasset. Il a notamment publié : *Nationalité et citoyenneté en Europe*, en co-dir. avec Randall Hansen, La Découverte, coll. « Recherches », 1999; *De Schengen à Amsterdam*, en co-dir. avec Kay Hailbronner, Trier, European Academy of Law, 1999; *Qu'est-ce qu'un Français? Histoire de la nationalité française depuis la Révolution*, Grasset, 2002.

WIHTOL DE WENDEN, Catherine

Directeur de recherches au CNRS (CÉRI) et docteur en sciences politiques à l'Institut d'études politiques de Paris, politiste et juriste. Parmi ses publications : *L'Europe des migrations*, ADRI-La Documentation française, 2001; *La Beurgeoisie. Les trois âges de la vie associative issue de l'immigration*, en collab. avec Rémy Leveau, CNRS Éditions, 2001; et *L'Islam en France et en Allemagne : identités et citoyennetés*, en collab. avec Rémy Leveau et Khadija Mohsen-Finan, La Documentation française, 2001.