

Bruno ZANCOLÒ

Vers six ans, au CP, en même temps que j'ai appris à lire, j'ai découvert l'émission télé très connue alors qui s'appelait Au théâtre ce soir. Vous en avez certainement entendu parler. Tout de suite j'ai été émerveillé autant par les artifices de la scène (il y a le mot art dans artifice) que par la découverte de la lecture qui suppose une personne à l'œuvre en train d'écrire derrière le texte que vous lisez. Mon envie d'être plus tard comédien-écrivain est née de là. Cela m'a amené, au début de ma vie d'adulte, à prendre des cours de théâtre dans un petit conservatoire d'arrondissement parisien (je viens d'Île-de-France) tout en commençant à travailler en librairie. J'ai donc vendu des bouquins plusieurs années, changé de région à un moment donné tout en pratiquant le théâtre en amateur jusqu'au moment où j'ai eu l'occasion enfin de monter sur les planches en tant que professionnel en 1996. Un de mes rêves se réalisait. L'année d'avant, on m'avait demandé si j'étais prêt à donner officiellement des cours de comédie dans des centres sociaux, des missions locales ou des MJC, et j'avais dit oui, trop content de pouvoir transmettre une de mes passions par le biais d'un métier.

Aujourd'hui, je retrouve ce plaisir passé car la chance d'animer des ateliers m'est de nouveau proposée par l'Appart Théâtre. Le lieu est magique, inspirant, et l'école pleine de charme et de possibilités. Comment résister ? Je ne souhaite rien tant que de partager encore le plaisir de jouer et de créer à plusieurs. C'est pourquoi je me réjouis de goûter une nouvelle fois les joies du travail en équipe à travers la formation périodique d'une petite classe d'apprentis animée d'un esprit de troupe et bien décidée à s'amuser en se lançant dans l'aventure du spectacle.