

## MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. Reformuler pour se faire mieux comprendre.	* donner son avis sur l'album * donner son avis par rapport à la différence (fille garçon...)
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.	* expliquer ce qu'on voit et ce qu'on a compris sur les images de l'album
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.	* reconnaître les différents mots de l'album, remettre le titre dans l'ordre, utiliser les lettres mobiles
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.	* participer en dictée à l'adulte à la réécriture de l'album à la manière de parler.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.	* reconnaître les mots du titre dans les 3 écritures. * reconnaître les mots de l'album * réécrire les mots avec les lettres mobiles à l'aide du dictionnaire de classe. * recomposer la couverture de l'album en reconnaissant le titre, l'auteur.

## AGIR, S'EXPRIMER, AGIR, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.	* rondes et jeux dansés
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------



Réécriture de l'album Dans la cour de l'école de C. Loupy « à la manière de »

MS GS

## EXPLORER LE MONDE

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.	* Repérer les moments de la journée * remettre dans l'ordre chronologique une histoire
- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.	* dans un rang, se situer * refaire un assemblage de cercles
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.	* refaire le puzzle de la couverture * recomposer la couverture de l'album en remplaçant les différents éléments.

## AGIR S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.	* à la manière de Klimt (l'arbre de vie) et de Natasha Wescaot (tree)
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.	* voici venu le temps * les règles de la classe

## CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCUTRER SA PENSEE

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.	* comparer des collections de bouchons * jeu de memory, de loto
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.	* recomposer une collection à partir des différentes représentations du nombre avec modèle, puis éloigné du modèle.
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.	* Pour les GS, compléter des petites collections
- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle)	* trier des formes, les nommer, les dessiner (GS), faire des empreintes (MS)
- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.	* réaliser des algorithmes simples (MS et de plus en plus complexes GS)