

ATELIER  
&  
maîtresse  
n°12



SE PRÉPARER à  
APPRENDRE à LIRE et à ÉCRIRE  
GRAPHISME et ÉCRITURE

Compétences	LIREC4 Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet LIREC6 Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant , de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées
Objectifs	*Nommer , apprendre à reconnaître les 3 lettres majuscules d'imprimerie S et V et D qui nous sont nécessaires pour écrire POISSON d'AVRIL et LUNDI (les autres lettres sont connues) * se former une image mentale de ces lettres en suivant et en verbalisant leur « chemin » *Tracer ces lettres <b>en respectant ce sens de tracé précis</b> avec l'aide de repères puis peu à peu sans repère

Matériel	Fiches Abécécriture des 3 lettres : S V D Assiettes plates noires avec sable coloré étalé Petits dessins repères plastifiés Tableau blanc, feutres effaçables, chiffons Plan d'affichage incliné faisant face aux enfants
Lieu	Coin écriture , table 3 places + tableau blanc
Nombre de places	3 places car cette activité nécessite la présence de l'adulte pour montrer , verbaliser, contrôler , guider le sens de formation des lettres avec précision pour chaque enfant.

Dérroulement	
<p>1/ chaque enfant est assis à la table et observe <b>les lettres S V D</b> On essaie de <b>nommer ces lettres</b> On peut aussi chercher si ces lettres figurent dans les prénoms de la classe.</p> <p>2/ on a déjà vu que <b>ces lettres sont formées uniquement de lignes droites verticales et/ou horizontales</b> Demander à un enfant d'en choisir une et d'essayer de <b>suivre son « chemin »</b> sur la fiche ( grande lettre) et <b>de verbaliser ce qu'il fait en même temps</b> en se servant des dessins comme repères. Demander aux autres s'ils sont d'accord sur le chemin suivi.</p> <p>3/ <b>Valider ou corriger ce chemin</b> . Montrer et <i>dire</i> le bon chemin . Chacun le refait puis on passe à l' autre lettre .</p> <p>4/ chacun choisit une fiche lettre et la place devant lui. <b>Il recherche les dessins repères nécessaires</b> pour cette lettre ( étayage provisoire qui facilitent la verbalisation et l'appropriation des tracés) et les pose sur le sable coloré (ou la farine). L'adulte produit dans le sable le premier tracé de la lettre en verbalisant. L'enfant le reproduit et nous poursuivons ainsi jusqu'à ce que la lettre soit complète. Cette décomposition des gestes permet de mettre en avant - <b>les points de départ</b> - <b>le sens des tracés</b> - <b>la chronologie des gestes.</b></p> <p>5 /s'il réussit plusieurs fois de suite, il peut passer au tableau blanc où les repères aimantés seront placés correctement. Il s'entraîne au feutre effaçable et peut à tout moment corriger ses erreurs ou maladresses.</p> <p>6/ il passera ensuite au plan horizontal de la table . La fiche lettre sera placée dans une pochette plastique transparente ou une « ardoise transparente » sur laquelle l'enfant écrira .</p> <p>7/Puis à la fiche papier</p>	



<p><b>Prolongements :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les fiches seront laissées sur la plan incliné et les assiettes de sables + les dessins repères sur la table . Cette activité pourra être reprise en autonomie l'après-midi en « coin jeu d'écriture » ou pendant l'accueil du matin.</li> <li>- Travail dans le cahier d'écriture entre deux lignes</li> </ul>
--