
Le sac PapriKA

Un grand sac, tout en hauteur avec un porté épaule court.



Ce sac change un peu par sa forme tout en hauteur. Sans être zippé, il est sécurisé car son contenu est bien au fond et le bras le ferme grâce au porté court.

Les coutures sont visibles et reprises aux ciseaux cranteurs, ce qui apporte une note originale.

Très sobre, il peut varier très facilement en lui apportant de la déco : broderie, appliqué ...

Les fournitures :

Suédine (double face si possible). Attention au sens de la suédine !

Doublure.

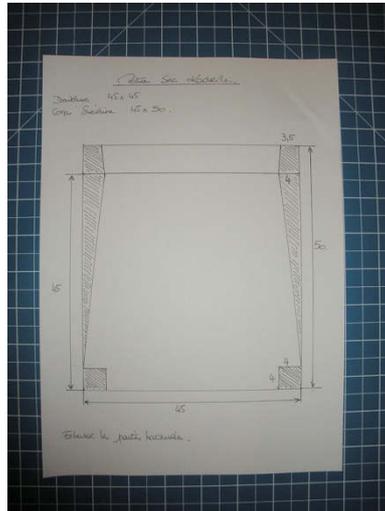
Pression aimantée (facultative).

Cantonnière.

La coupe

Dans la suédine :

- 2 corps de 45cm de large par 50cm de haut, à couper selon le patron ci-dessous.
- 1 anse de 10cm par 60cm de long (porté épaule court, libre à vous de la rallonger).
- 1 poche plaquée de 11cm de large par 16cm de haut.
- Des bandes déco si vous en avez envie.



Dans la doublure :

- 2 corps de 45cm x 45cm (recoupés selon le patron).
- 2 poches de 45cm de large sur 15cm de haut (2 tissus différents un extérieur et un de doublure poche).

Le montage

La doublure :

Mettre les poches endroit contre endroit et piquer les 2 longueurs. Retourner, repasser en écrasant bien les coutures (on a un tube). Piquer le bord supérieur de la poche à 0.5cm. Placer cette poche à 10cm du haut d'un des corps de doublure, et piquer le fond à 0.5cm. Couper les extrémités qui dépassent. Piquer des verticales afin de former une succession de poches, une patte d'oie en haut renforce la couture.



A vous de voir pour les espacements en fonction de vos besoins ...

Mettre les corps de doublure endroit contre endroit, piquer le fond et les côtés. Ouvrir les coutures au fer.

Former les angles en alignant bien la couture du fond avec la couture côté, piquer. Idem de l'autre côté.



Retourner la doublure sur l'endroit.

L'anse :

Tracer un trait marquant le centre de la bandoulière. Rabattre une longueur le long de ce trait et piquer à 0.5 du bord, idem avec l'autre longueur.



Avec un point zigzag large et serré, piquer à cheval sur la ligne de jointure.

Recouper les extrémités aux ciseaux cranteurs.



Le sac extérieur :

Mettre les corps endroit contre endroit, et piquer la ligne de fond, ouvrir la couture et repiquer à 2 mm de part et d'autre de la ligne de couture.

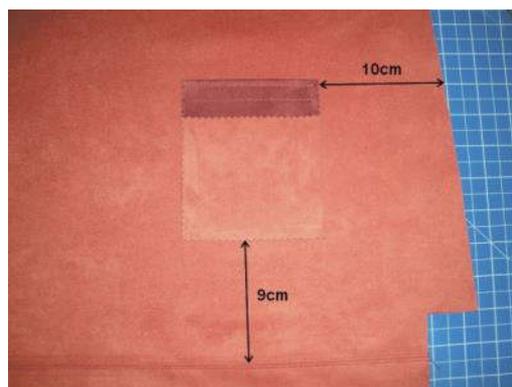
Sur une face, placer la déco si vous le souhaitez.

Ici j'ai cousu une bande brillante de 3cm de large à 16cm du haut. Dessous j'ai cousu une bande de suédine de 2.5cm recoupée aux cranteurs sur une seule longueur (je coupe 2.5cm, je trace un trait à 2cm et je coupe en suivant ce trait et en mettant les dents à l'extérieur du trait).



Ma couture est à 2mm du bord, sous cette bande j'ai glissé une autre bande de suédine de 2.5cm recoupée aux cranteurs sur une seule longueur et j'ai piquée une première fois à 0.5cm du bord brillant puis à 1cm de cette couture.

Prendre la poche plaquée, recouper une largeur aux cranteurs et faire un revers de 3cm, piquer à 0.5cm puis à 2cm. Recouper les 3 autres côtés aux cranteurs. Sur le corps sans déco, appliquer la poche à 9cm de la couture de fond et 10cm du côté, piquer en U.



Placer les corps **envers contre envers**, piquer les côtés largeur pied de biche. Recouper les surplus aux cranteurs en laissant le plus de matière possible.



Former le fond en alignant la couture côté et la couture fond, sans oublier d'ouvrir la couture côté au niveau de la piqûre. Piquer et recouper le surplus couture au cranteurs toujours en laissant le plus de matière possible. Idem avec l'autre côté.



Retourner le sac sur l'envers, couper un fond de 35x8 dans la cantonnière et le fixer en repiquant sur la ligne de fond.

A 5 cm du haut, tracer un trait tout le tour sur l'envers.



Enfiler la doublure sur le sac **envers contre envers**, elle est plus petite de 5cm que le corps extérieur. Aligner la doublure sur le trait en faisant bien coïncider les coutures de côtés. Attention à bien ouvrir les coutures crantées de la suédine.

Rabattre le sac extérieur sur la doublure de 5cm et piquer tout le tour à 0.5cm du haut en prenant la doublure dans la couture.

Placer la pression aimantée, au plus près de la couture et faire un rentré du rentré (???) de façon à laisser 3cm apparents. Piquer tout le tour.



Retourner le sac, placer l'anse sur l'extérieur, à cheval sur les coutures côtés et piquer en s'alignant sur les coutures du pourtour déjà faites sans oublier d'ouvrir la couture côté.



Facile et rapide non ?