**Expression et communication**

ENA-Tétouan

SEMESTRE S1-2016

Pr Jaouad Diouri. [diourifs@gmail.com](mailto:diourifs@gmail.com)

Site personnel pour documentation et archives : <http://lcfstet.canalblog.com/>

Syllabus

Description/Contenu : Ce cours se décline en activités portant sur les aptitudes à acquérir dans l'organisation du travail et l’acquisition d’attitudes positives pour réussir les études : gestion du temps et organisation, prise de notes, prise de parole en public, argumentation et débat, concentration et écoute, mémorisation, recherche et traitement de l’information, production écrite et orale.

Pré-requis :

Bon niveau de français. Prédisposition à la communication interpersonnelle.

Supports :

Clips vidéo d’illustration des activités centrales des séances (prise de parole, gestion du temps, mémorisation, recherche et traitement de l’information). Documents personnels (archives), traces (notes de synthèse) distribuées à la fin de chaque activité/thématique.

Résultats attendus/Objectifs

1 Meilleure exploitation et amélioration des ressources personnelles en communication orale et écrite

2 Rationalisation de l’utilisation des outils multimédia et bonne exploitation des ressources en ligne

3 Aisance dans la prise de parole en public et contrôle/estime de soi

4 Développer la convivialité et l’esprit de travail en groupe

5 Adopter une attitude ouverte et critique vis-à-vis de la profession (suivre et commenter l’actualité dans les domaines liés à la spécialité)

Forme de l’enseignement et méthodologie (base de 16 séances de 2H)

Mise en situation, travail en groupes, exploitation de documents et supports pédagogiques adaptés à la spécialité ou de culture générale

Déroulement d’une séance type : Rapport de la séance précédente préparé et présenté par deux étudiants à tour de rôle. Brise glace. Introduction (mise en situation) à la thématique principale portant sur la communication et le savoir être pour l’amélioration des aptitudes à apprendre et mieux s’organiser. Exposé des étudiants (par binômes à tour de rôle). Discussion. Restitution par tous les étudiants de la classe (synthèse et appréciation personnelle) par écrit.

Évaluation

Assiduité 20%

Rendus (Rapport de séance) 20%

Restitution (prise de notes) 20%

Exposés 30%

Implication 10%

Ventilation des séances (progression)

1-6 : Communication et méthodologie d’apprentissage

7-16 : Exposés des étudiants, discussion et restitution écrite