



OFFRE DE STAGE 2018
COMMUNE DE SAINT-ANTONIN / PETR DU PAYS MIDI-QUERCY / ARCHIVES
DEPARTEMENTALES DE TARN-ET-GARONNE
MUSEE DE SAINT-ANTONIN / CANDIDATURE AU LABEL PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

« REVOLUTION INDUSTRIELLE » ET PROGRES SOCIAUX,
QUELS IMPACTS EN PAYS MIDI-QUERCY ?

Le contexte de cette proposition de mission

La Commune de Saint-Antonin-Noble-Val avec l'appui du Pays Midi-Quercy (Est Tarn-et-Garonne) élabore le projet scientifique et culturel du musée municipal, labellisé « musée de France ». Le fil conducteur, « habiter le territoire » interroge la façon dont les hommes et les femmes ont utilisé la géographie, les ressources en matières premières pour leurs besoins quotidiens, la façon dont ils se sont organisés collectivement (organisation politique et religieuse, urbanisation et habitat, activités et développement économique). Il permet de comprendre comment ils se sont inscrits dans ce territoire de causses et de vallées, que lie la rivière Aveyron, comment ils ont développé les échanges économiques et culturels avec d'autres espaces plus vastes. Enfin, les traces matérielles et immatérielles donnent à interpréter la dimension symbolique, de quelle représentation, de quelle construction intellectuelle témoignent-elles ? Ce musée en construction a vocation à s'adresser aux habitants du pays Midi-Quercy pour leur permettre de mieux connaître et de comprendre l'histoire du territoire où ils vivent, d'observer et de s'interroger, et aux visiteurs de la découvrir. Si le musée donne les clés de lecture et de compréhension, il renverra vers des sites et des parcours in situ dans l'ensemble du territoire Midi-Quercy. Il s'inscrit dans un réseau d'équipements patrimoniaux thématiques, cœur du futur pays d'art et d'histoire, et notamment pour la thématique du stage en collaboration avec La Mounière, maison des mémoires de Septfonds dont un des volets concerne l'industrie chapelière.

Les orientations du parcours permanent, s'appuie sur les collections abritées dans le musée. Celles-ci relèvent majoritairement de l'archéologie (préhistoire, protohistoire, Moyen Age) et de l'ethnologie. Trois axes sont développés : la vie des hommes de la préhistoire à l'antiquité, la ville du Moyen Age à l'époque moderne, le développement économique, social et culturel du milieu du XVIIIe jusqu'à nos jours. Le stage concerne cette dernière partie thématique.

L'est du Tarn-et-Garonne (pays Midi-Quercy), territoire agricole et rural, est doté d'un patrimoine médiéval riche (patrimoine architectural, mobilier, archives), son histoire économique et sociale des XIXe et XXe siècle est moins connue et moins documentée. Si la production à caractère industriel existe dès les temps préhistoriques, dans l'Antiquité, au Moyen Age et à l'époque moderne, le XIXe siècle marque une rupture qualifiée – et en débat - de « révolution industrielle ». L'explosion de la demande engendre l'essor de l'économie occidentale. Les artisans innovent, la diffusion des progrès techniques est facilitée dans les campagnes tarn-et-garonnaises, par le développement de la mobilité et du transport grâce au train, l'essor de la presse et des communications, la multiplication des foires, les comices agricoles et l'accès à l'instruction. Si le progrès est associé à la mécanisation et aux inventions, celles-ci ne sont possibles que dans le cadre d'un contexte social donné. « La machine à vapeur ne s'impose que quand les esprits sont prêts à l'utiliser et que son rendement devient positif : en économie comme dans les mentalités.¹ »

Le musée de Saint-Antonin conserve des objets qui témoignent de cette période et de l'ingéniosité des inventeurs locaux (par exemple, la célèbre « boîte noire » d'Eloi Rodolausse, appareil de sécurité pour le chemin de fer).

¹ Dominique Perchet, « Le patrimoine industriel et artisanal à St-Antonin. Des traces qui s'effacent vite ... », bulletin de la SAVSA, 2015.

De nombreux sites et équipements dans le territoire Midi-Quercy évoquent cette période : forges, hauts-fourneaux, papeteries, pressoir à huile de noix, briqueteries, fours à chaux, chemin de fer et gares, paysages agricoles, thermes, équipements urbains (eau, lumière, assainissement, embellissement), ...

La mission proposée : mener des recherches documentaires et iconographiques, identifier les ressources et les perspectives de développement de la recherche afin de nourrir le volet 3 du parcours permanent du futur musée et les pistes de médiation dans le cadre du futur Pays d'art et d'histoire.

Il s'agit de comprendre comment s'est situé le territoire dans cette « Révolution industrielle », quel était le contexte historique, social et économique et quels sont les marqueurs qui permettent de qualifier ces évolutions culturelles, sociales et économiques et ces innovations. Que veulent dire et comment sont perçus les mots et les valeurs de « modernité », « progrès », « révolution industrielle », « changement » ?

Le stage a pour objet d'identifier les ressources qui permettraient de favoriser les travaux de recherche dans ce domaine. Des « sondages » dans les collections du musée, les archives municipales ou départementales, les études déjà menées sur des lieux emblématiques... ont déjà montré le potentiel de cette thématique.

Le Pays Midi-Quercy de son côté mobilisera les associations qui, dans le territoire, se sont déjà impliquées dans l'histoire, le patrimoine pour qu'elles soient des relais et des partenaires actifs.

Accompagnement de la mission :

La mission sera accompagnée et encadrée par **un comité technique et scientifique dédié.** Ont été sollicités à ce jour :

- Yvon Hamon - conseiller en ethnologie à la DRAC Occitanie,
- Jérôme Cras – directeur des Archives départementales,
- Bernadette Seibel - sociologue de la culture,
- Georges Ribeill - historien et sociologue, directeur de recherches au laboratoire LATTS de l'Ecole nationale des Ponts et Chaussées,
- Dominique Perchet - ressource pour le patrimoine industriel (associations CILAC, ASPM, réseaux RéMut et RIFA),
- Margot Nicolle – responsable de La Mounière Maison des mémoires de Septfonds,
- Emmanuel Moureau – responsable de la conservation départementale du patrimoine,
- Mission inventaire du patrimoine du Pays Midi-Quercy,
- Jihan Ghiati-Chardon, chef de projet culture en charge du suivi de la restructuration du musée.
- Sollicitation en cours : Jean-Michel Minovez – historien, professeur d'histoire moderne à l'université Jean-Jaurès Toulouse, membre du laboratoire FRAMESPA UMR 5136, CNRS.

Déroulement de la mission :

1. Identifier puis établir un état des lieux et une synthèse des ressources documentaires existantes aux Archives départementales, des collectivités et des associations : archives (AD 82 notamment), travaux universitaires, études, bibliographie, iconographie, filmographie, autres.

2. Établir un état des lieux, institutions et personnes ressources : associations, chercheurs, enseignements

3. Répertorier et compléter le recensement des inventeurs et inventions, et les sites à caractère industriel dans le territoire (base de données de l'inventaire du patrimoine, récolement effectué par Dominique Perchet) : organisation de l'information.

→ Elaboration d'un document de synthèse destiné à mettre en œuvre les phases suivantes.

4. Formalisation d'un rapport qui établisse les résultats de la mission (inventaire des sources), identification des pistes de recherches et de partenariats universitaires, pointer les lacunes importantes.

5. Si stage de 5 mois, valorisation à définir des résultats de la mission (exposition itinérante permettant le dialogue avec les habitants, restitutions publiques, participation à une publication ...)

L'encadrement du stage

- Stage effectué sous la tutelle de Jihan Ghiati-Chardon, chef de projet culturel du Pays Midi-Quercy et de Jérôme Cras, directeur des Archives départementales, et en étroite collaboration avec Dominique Perchet, référent pour le Conseil de développement du Pays Midi-Quercy.
- Un comité technique et scientifique encadrera le stage dont les membres ont été mentionnés ci-avant. Ce comité facilitera, ainsi que les collectivités concernées, le déroulé de ce stage.

Durée

3 – 5 mois à partir de février 2018.

Lieu

Nègrepelisse dans les locaux du Pays Midi-Quercy à Nègrepelisse.

La mission nécessitera des déplacements (archives départementales à Montauban, Mission inventaire du patrimoine à Caylus, musée à St-Antonin, entretiens avec des personnes ressources,...).

Profil, compétences et qualités attendues

Formation

Un niveau master recherche ou pro, histoire (moderne et ou contemporaine) et patrimoines est recherché.

Compétences / qualités

Capacité de conduire de recherches en archives publiques et privées

Capacité de conduite d'entretiens et de collectes d'informations de types variés

Connaissances en histoire moderne et contemporaine

Capacités d'analyse et de synthèse

Qualités rédactionnelles et de présentation

Maîtrise des outils de base de l'internet (en lien avec le centre de ressources en cours de constitution par le Pays Midi-Quercy)

Autonomie.

Indemnité et frais de déplacement

Indemnités de stage et remboursement des frais de déplacement dans le cadre de la mission.

Permis B et véhicule personnel sont requis.

Contact et envoi des candidatures avant le 08 janvier 2018 :

Jihan Ghiati-Chardon, chef de projet culturel

PETR du pays Midi-Quercy

12 rue Marcelin Viguié

82800 Nègrepelisse

Jihan.ghiati@info82.com - T 05 63 24 60 64

www.midi-quercy.fr

Carte du Pays Midi-Quercy (82) en page suivante.

