**Transcription sketch Stromae -Djamel Debouze « Alors on danse »**

<http://www.youtube.com/watch?v=NPphtjc6zMU>

- Excuse-moi mais tu serais pas en train de faire de la merde ?

- C’est vrai.

-C’est bien ce qui me semblait.

- C’est juste. Vas-y ! Tu veux pas juste m’aider pour une composition ?

- J’ai pas que ça à faire. Je vais au parc d’Astérix.

- S’il te plaît, s’il te plaît, s’il te plaît. Deux secondes, juste une composition. Sois pas radin.

- Alors essaie ça : kong kong king king king kong king kong. Tu vois. Regarde. Si Mi Ré Fa Si bémol .

- S’te plaît, s’te plaît, c’est bon, c’est bon. Je vais faire un effort, maintenant vas-y.

- kong kong king king king kong king kong. Si bémol . C’est bien. Vas-y lance. Pas mal ! Tu m’enlèves la dernière note, tu la jettes.

- Ça va.

- Et tu m’enregistres tout ça. Vas-y !

- Ok.

- Hein, qu’est ce qu’on dit alors ?

- Merci.

- C’est pas mal, hein. Allez, je me barre.

- Non, non, non. Attends encore, c’est pas fini. Tu peux pas …

- Pas que ça à faire. Je dois aller au parc d’Astérix.

- Cinq minutes. Juste cinq minutes.

- Grosse caisse, caisse claire. *kong kong king king king kong king kong pfrr chhh*.

Grosse caisse, caisse claire. Grosse caisse, caisse claire. Grosse caisse, caisse claire…Parfait. Recording.

Tu vois. Y’a un truc un peu sanguinolent, tu vois, un peu dépressif, un peu nonchalant, de la désinvolture, de la désinvolture, de la désinvolture, joue la désinvolture.

-Comme ça ?

- Voilà, c’est pas mal. C’est pas mal ça. Faudrait un son de chien kabyle, tu vois. Un chien qu’a pas mangé depuis longtemps, un chien qu’a soif. *Wou Wou Wou*. Voilà.

- Je le mets dedans ?

- Balance ! Ah ! C’est génial ! IL manque quelque chose. Un son de biniou. Biniou, *bein.*

- biniou

- Un son de canard malade. Non, écoute, écoute, listen to me what I …Son de canard malade, quoi ! *bein bein bein bei bein bein bein bein bein*

recording, recording.

- ça enregistre direct, de toute façon.

- Voilà, c’est bien.

C’est pas mal ça. Attends, sur un son comme ça, faudrait des paroles dépressives, tu vois. Et un refrain qui claque. Tu vois ? Un couplet qui donne envie de mourir et un refrain qui donne envie de s’éclater sa gueule. Tu vois ? Un espèce de couplet qui donne envie de se suicider sa tronche. Tu vois ? Et un refrain qui …Tu vois ce que je veux dire…qui donne envie de pique-niquer. Tu vois ou pas ?

- Ouais ouais ouais ouais

- Un truc contradictoire et en même temps homogène.

- Moi, ça me fait penser à l’amusement. J’ai envie de faire un truc du genre « Alors on s’amuse »

- Alors on s’amuse, alors on s’amuse. Vas-y, balance. Alors on s’amuse, alors on s’amuse…

Nan…Alors on s’extasie, alors on s’extasie.

- Alors on s’extasie ?

- Alors on s’extasie…….

Je suis pas sûr. Ça passera jamais en radio. Qu’est-ce tu proposes ?

- Y’a la pression qui monte là.

- Laisse monter là.

- Alors on …alors on….alors on….

(paroles de la chanson)

Qui dit étude dit travail

Qui dit taf[[1]](#footnote-1) te dit les thunes[[2]](#footnote-2)

Qui dit argent dit dépenses

Qui dit crédit dit créance

Qui dit dette[[3]](#footnote-3) te dit huissier[[4]](#footnote-4)

Et lui dit assis dans la merde

Qui dit Amour dit les gosses[[5]](#footnote-5)

Dit toujours et dit divorce

Qui dit proches[[6]](#footnote-6) te dit deuils

Car les problèmes ne viennent pas seuls

Qui dit crise te dit monde

Dit famine et dit tiers-monde

Qui dit fatigue dit réveille

Encore sourd de la veille

Alors on sort pour oublier tous les problèmes

Alors on danse… (x9)

Et là tu te dis que c'est fini

Car pire que ça ce serait la mort

Quand tu crois enfin que tu t'en sors[[7]](#footnote-7)

Quand y en a plus et ben y en a encore

Est-ce la zik[[8]](#footnote-8) ou les problèmes, les problèmes ou bien la musique

Ça te prend les tripes[[9]](#footnote-9)

Ça te prend la tête[[10]](#footnote-10)

Et puis tu pries pour que ça s'arrête

Mais c'est ton corps, c’est pas le ciel

Alors tu te bouches plus les oreilles

Et là tu cries encore plus fort, mais ça persiste

Alors on chante

# Lalalalalala, Lalalalalala

Alors on chante

Lalalalalala, Lalalalalala

Alors on chante... (x2)

Et puis seulement quand c’est fini

Alors on danse ... (x8)

Et ben y en a encore... (x5)

Clip video de la chanson :

http://www.youtube.com/watch?v=VHoT4N43jK8

1. le travail [↑](#footnote-ref-1)
2. l’argent [↑](#footnote-ref-2)
3. une dette🡪quand on doit de l’argent ou un bien matériel à quelqu’un [↑](#footnote-ref-3)
4. l’huissier🡪la personne chargée de récupérer par la contrainte l’argent que vous devez à quelqu’un [↑](#footnote-ref-4)
5. les gosses🡪les enfants [↑](#footnote-ref-5)
6. les proches🡪les personnes de l’entourage [↑](#footnote-ref-6)
7. tu t’en sors🡪tu y arrives, tu arrives à résoudre tes problèmes [↑](#footnote-ref-7)
8. la zik🡪la musique [↑](#footnote-ref-8)
9. ça me prend les tripes🡪ça me touche, ça m’émeut (émouvoir, créer des émotions) [↑](#footnote-ref-9)
10. ça te prend la tête🡪ça tourne dans ta tête, ça te fait réfléchir (négatif) [↑](#footnote-ref-10)