



## SEQUENCE Christmas

### Fancy dress Christmas, by Nick Sharratt



**Projet** : une exposition. Faire une galerie de portraits à la manière de l'album, pour Noël.



Voici le résumé des séances.

**Séance anglais 1) Animals : rabbit, cat, dog, mouse, owl, budgie, reindeer**

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel/Activités/Consignes
	<p><b>Warming-up</b> : rituel de début de séance <b>-prendre part à une conversation</b></p>	<p><b>Question time</b> (en fonction des questions-réponses en anglais étudiées depuis le début de l'année)</p>
<p><b>Fonctions langagières :</b> Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</p>	<p><b>Recycling</b> : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage <b>-parler en continu</b></p>	<p><b>Repeat</b> : montrer les 4 flashcards des animaux connus pour vérifier la prononciation (<i>rabbit, dog, cat, mouse</i>)</p> <p><b>Mime and repeat</b> : <i>rabbit, cat, dog, mouse</i>. Jeu en</p>
	<p><b>Teaching</b> : introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises) -parler en interaction <b>-compréhension orale</b> <b>-reproduire à l'oral</b></p>	<p>Présenter les 3 flashcards couleurs (<b>flashcards collectives animals</b>) : <i>reindeer, owl, budgie</i> (=perruche)</p> <p><b>-Show me</b> : demander aux enfants de venir montrer le nom des animaux que je prononce plusieurs fois.</p> <p><b>Reproduction orale</b></p>



	<p><b>Learning</b> : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes</p> <p><b>-comprendre l'oral</b>  <b>-produire à l'oral</b>  <b>-parler en continu</b></p>	<p><b>-What's missing ?</b> : enlever une flashcard de couleur et demander celle qui manque.</p> <p><b>-Show me...</b> avec les <b>mini flashcards élèves des nouveaux animaux</b>.</p> <p><b>- Pick-up and say</b> : travail en <i>pair work</i>. Mélanger les pioches, tirer les cartes et nommer les animaux.</p> <p><b>- Mime and repeat</b> : <i>reindeer, budgie, owl</i>.</p>
	<p><b>Reading</b></p> <p><b>-comprendre l'oral</b></p>	<p><b>Lecture de l'album</b>  <b>Fancy dress Christmas de Nick Sharratt</b>  <i>What words did you pick out ?</i>  <i>Reindeer, budgie, owl, rabbit, cat, dog, mouse</i></p> <p>De quoi parle le livre ?</p>
	<p><b>Synthèse orale</b></p>	<p>Qu'a-t-on revu / appris aujourd'hui ?</p> <p>Lancer le projet autour de Noël.</p>



## Séance anglais 2) Christmas in Great Britain / Noël en Grande Bretagne

### Eléments de civilisation.

Pour la séance 2, soit vous pouvez prévoir **une lecture en français** (on n'est plus en anglais, par contre) sur les coutumes des anglais pour Noël. Vous trouverez une lecture tout prête chez ma cyber-collègue Bout de Gomme : <http://www.boutdegomme.fr/noel-ailleurs-en-angleterre-a105330086>

Soit vous tentez **des images présentées en anglais**, afin de prononcer les mots-clés : *Christmas, Christmas cards, Christmas carols, Christmas stocking, Christmas Eve, Christmas tree, Father Christmas ou Santa (suivant les USA ou l'Angleterre), Boxing day, mince pies (que vous pouvez commander sur le net pour une dégustation en classe), Happy New year.*

Et dans ce cas, vous êtes bien en séance d'anglais.

Au besoin, vous pouvez recourir au français pour des explications supplémentaires et vérifier la compréhension.

Voici la vidéo que j'utilise sur youtube, ***This is Britain / Christmas*** : <https://www.youtube.com/watch?v=YzSGEeaYvJc>

Faire écouter la chanson ***We wish you a merry Christmas***. J'aime assez cette version un peu plus lente, pour laisser aux enfants le temps de bien prononcer en chantant : <https://www.youtube.com/watch?v=3Wv-JlpAjks>

Terminer par **une lecture active de l'album**.

#### **Lecture de l'album**

**Fancy dress Christmas**, de Nick Sharratt

**Synthèse orale** : Qu'a-t-on revu / appris aujourd'hui ?

Au son de *We wish you a merry Christmas* (pour l'imprégnation de l'oreille)



Séance anglais 3) Lexique de Noël : Christmas tree, Santa, Snowman, Elf, candle

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel/Activités/Consignes
<p><b>Fonctions langagières :</b> Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</p>	<p><b>Warming-up</b> : rituel de début de séance - <b>prendre part à une conversation</b></p>	<p>Question time.</p>
	<p><b>Recycling</b> : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -<b>parler en continu</b> -<b>compréhension orale</b></p>	<p>Chanter le refrain « <b>We wish you a merry Christmas</b> » <b>Jeu de Memory</b>, avec 2 jeux de <b>mini flashcards élèves..</b></p>
	<p><b>Teaching</b> : introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises) -<b>compréhension orale</b> -<b>reproduction orale</b></p>	<p><b>Lecture de l'album.</b> <b>Fancy dress Christmas</b>, de Nick Sharratt Lecture où je laisse la parole aux élèves pour les noms d'animaux vus précédemment. Présenter les <b>5 flashcards collectives</b> : a <i>Christmas tree</i>, <i>Santa</i>, a <i>snowman</i>, <u>an</u> <i>Elf</i>, a <i>candle</i>.  -<b>Show me</b>  <b>Reproduction orale</b></p>



	<p><b>Learning</b> : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes</p> <p><b>-comprendre l'oral</b>  <b>-produire à l'oral</b>  <b>-parler en continu</b></p>	<p><b>-What's missing ?</b> :</p> <p><b>-Dictation.</b> Aligner devant soi les images dans l'ordre où je prononce les mots. Laisser la place aux élèves.</p> <p><b>- Pick-up and say</b> : travail en <i>pair work</i>.</p>
	<p><b>Reading / Exposition à un long flux langagier</b></p> <p><b>-compréhension orale</b></p> <p><b>Synthèse orale</b></p>	<p><b>Lecture de l'album.</b>  <b>Fancy dress Christmas, de Nick Sharratt</b>  Lecture où les enfants doivent lever le doigt lorsqu'ils reconnaissent un mot appris aujourd'hui.</p> <p>Qu'a-t-on revu / appris aujourd'hui ?</p>

Terminer en montrant la vidéo de **The Snowman**, de Raymond Briggs, racontée par David Bowie, pour le nourrissage culturel. Lien : [https://www.youtube.com/watch?v=oCEvL\\_hdN2A](https://www.youtube.com/watch?v=oCEvL_hdN2A)



**Séance anglais : 4) Consolidation du lexique de Noël avec des jeux de cour.**

Objectifs/compétences	Déroutement	Matériel/Activités/Consignes
<p><b>Fonctions langagières :</b> Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</p>	<p><b>Warming-up</b> : rituel de début de séance - <b>prendre part à une conversation</b></p>	<p>Question time.</p>
	<p><b>Recycling</b> : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -<b>parler en continu</b> -<b>comprendre à l'oral</b></p>	<p>Chanter le refrain « <b>We wish you a merry Christmas</b> » <b>Jeu de Bingo</b>, avec 1 jeu de <b>mini flashcards élèves</b>.</p>
	<p><b>Teaching</b> : introduction de la nouvelle notion -<b>comprendre l'oral</b> -<b>reproduire à l'oral</b></p>	<p>Bien répéter chaque mot avec <b>les flashcards collectives</b> car on va avoir besoin de bien prononcer pour le jeu. <b>Reproduction orale</b> : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots.  Explication en anglais du jeu <i>Steal the bacon</i> (le beret) et vérifier la compréhension en français.</p>
	<p><b>Learning</b> : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes - <b>comprendre l'oral</b> - <b>produire à l'oral</b></p>	<p><b>Jeu de cour</b> : -<b>Steal the bacon</b> (béret) avec les <b>flashcards collectives</b>.  -<b>Chinese Whisper</b> (le téléphone arabe) <b>et relai</b>  -<b>Mime</b> (expression corporelle): jeu en groupes de 4 ou 5. Mimer les nouveaux mots et les autres doivent deviner. L'enseignant passe dans les groupes.</p>



	<b>Exposition à un long flux langagier</b> <b>-comprendre l'oral</b>	<b>Lecture de l'album.</b> <b>Fancy dress Christmas, de Nick Sharratt</b> Lecture où je laisse les élèves parler lorsqu'il y a un mot connu.
	<b>Synthèse</b>	En français. « Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »

On peut prévoir une séance dédiée au **coloriage de Noël associé aux couleurs**. Ex : « *Colour the candle red, colour the Christmas tree green, ...* » et **une séance associée aux nombres**. Ex : « *Count the candles, count the Christmas trees ...* »





## Séance anglais 5) What's this ? It's ..

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel/Activités/Consignes
<p><b>Fonctions langagières :</b> Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</p>	<p><b>Warming-up</b> : rituel de début de séance - <b>prendre part à une conversation</b></p>	<p>Question time.</p>
	<p><b>Recycling</b> : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage - <b>prendre part à une conversation</b> - <b>parler en continu</b></p>	<p>Chanter le refrain « <i>We wish you a merry Christmas</i> »</p> <p><b>Jeu de meet someone</b>, avec 1 jeu de <b>mini flashcards élèves</b>. Chaque élève tire une carte des mots appris et croise ses camarades en disant « <i>Hello, who are you ?</i> » (déjà vu dans ma classe) et répond « <i>I'm ...</i> » en mimant.</p>
	<p><b>Teaching</b> : introduction de la nouvelle notion - <b>comprendre l'oral</b> - <b>reproduire à l'oral</b></p>	<p>Reprendre les <b>FC collectives</b> et utiliser <b>la marionnette</b>. Instaurer un dialogue « <i>What's this ?</i> » « <i>It's a ...</i> »</p> <p><b>Reproduction orale</b> : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots.</p>
	<p><b>Learning</b> : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes - <b>prendre part à une conversation</b> - <b>produire à l'oral</b></p>	<p>- <b>Pair work avec les mini flashcards élèves</b> : les élèves s'interrogent « <i>What's this ?</i> », « <i>it's ...</i> ».</p> <p>- <b>Jeu de Meet Someone</b> : les élèves s'interrogent « <i>What's this ?</i> », « <i>it's ...</i> ». Mais ils utilisent <b>des FC autres que celles du livre</b> (il y en a plein sur le net) pour décontextualiser.</p> <p>Ex : vous en trouverez chez Lutin Bazar <a href="http://www.lutinbazar.fr/christmas-a26038419">http://www.lutinbazar.fr/christmas-a26038419</a></p>



<p><b>Compétences langagières :</b> Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu</p>		<p><b>-Plateau de jeu <i>Christmas game</i> avec dé</b>, en <i>pair work</i>. Les élèves lancent le dé, annonce le nombre puis s'interrogent « <i>What's this?</i> », « <i>it's ...</i> ». Si la réponse est juste, le joueur pourra se poser sur la case, sinon, il retournera sur la case d'avant. Je l'ai trouvé ici : <a href="http://heathersfirstgradeheart.blogspot.fr/2011/12/guess-who-christmas-riddle-fun.html">http://heathersfirstgradeheart.blogspot.fr/2011/12/guess-who-christmas-riddle-fun.html</a> et je l'ai modifié. Je vous laisse le soin d'en faire autant.</p>
	<p><b>Exposition à un long flux langagier</b> <b>-compréhension orale</b></p>	<p><b>Lecture de l'album.</b> <b>Fancy dress Christmas</b>, de Nick Sharratt Lecture où je fais lever aux élèves <b>leur mini flashcard</b> des mots appris, chaque fois qu'ils l'entendent, pour une écoute active.</p>
	<p><b>Synthèse</b></p>	<p>En français. « Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »</p>



## Séance anglais 6) Projet : jouer avec son portrait à la manière de l'album

Prévoir **une séance d'arts visuels** pour réaliser un portrait à la manière des illustrations du livre. Se servir de la photocopie des photos individuelles des enfants et des photocopies à partir du livre. Ces portraits seront utilisés en anglais.

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel/Activités/Consignes
<b>Fonctions langagières :</b> Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers	<b>Warming-up</b> : rituel de début de séance - <b>prendre part à une conversation</b>	Question time.
	<b>Recycling</b> : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage - <b>prendre part à une conversation</b>	<b>-Pair work avec les mini flashcards élèves</b> : les élèves s'interrogent « <i>What's this?</i> », « <i>it's ...</i> » ou <b>plateau de jeu Christmas game</b> .
	<b>Teaching</b> : introduction de la nouvelle notion - <b>comprendre l'oral</b> - <b>reproduire à l'oral</b>	Présenter <b>quelques portraits</b> et instaurer un dialogue avec la marionnette. « <i>What's this?</i> » - <i>It's a reindeer</i> » - <i>Look, it's Emma!</i>  <b>Reproduction orale</b> : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots (surtout les mots transparents).



<p><b>Compétences langagières :</b> Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu</p>	<p><b>Learning</b> : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes -produire à l'oral -comprendre l'oral - prendre part à une conversation</p>	<p>Les élèves prennent le portrait de quelqu'un d'autre et viennent poser la question aux autres : « <i>What's this ?</i> » - <i>It's a candle</i> » - <i>Look, it's Matthew !</i></p>
	<p><b>Exposition à un long flux langagier</b> -compréhension orale</p>	<p><b>Lecture de l'album.</b> <i>Fancy dress Christmas</i>, de Nick Sharratt Lecture où je laisse la parole aux élèves.</p>
	<p><b>Synthèse</b></p>	<p>En français. « Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »</p>

Afficher les portraits à l'extérieur de la classe et convier les autres classes. Quand l'expo sera terminée, relier le tout en livre pour la classe ou se servir de ces portraits pour en faire une carte de Noël pour les parents.



## PROLONGEMENTS

Préparer une lettre au Père-Noël en anglais, en utilisant le vocabulaire des jouets. Reprendre le **même déroulement que les séances 3 et 4** avec les **Flashcards des jouets du livre** + d'autres jouets souhaités par les enfants (mais en quantité limitée).

La structure « *What's this ? It's a ...* » sera réinvestie dans les rituels et dans d'autres circonstances.

Mise en réseau avec d'autres albums sur le thème de Noël et lire d'autres livres de Nick Sharratt.

Le vocabulaire de Noël sera réutilisé lors des rituels pour rebrasser les mots connus.

