

## Pas à pas ensemble Petit Navire par Elise AMANN

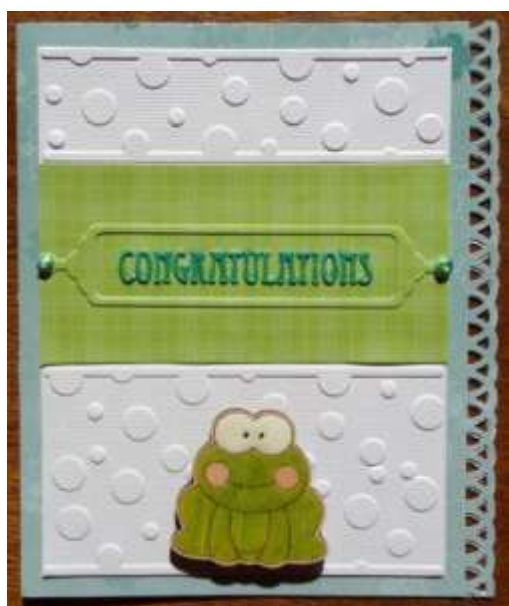
Vous avez aimé l'ensemble proposé dans le dernier numéro de Passion Cartes Créatives avec le set Crépuscule ? Vous manquez d'idées pour exploiter le second set offert ? Cet article est pour vous !

Avec le set Petit Navire, nous vous proposons de réaliser 7 cartes et une boîte assortie. Prévoyez du cardstock uni blanc et de couleurs assorties, en quantité suffisante selon que vous souhaitez faire des cartes simples ou doubles (qui s'ouvrent).



Les outils (tampons Whiff Of Joy et Lucy Cromwell, Glossy, plaques d'embossage) et embellissements (fleurs, strass, candy dots, charms, Liquid Pearl, Glossy...) utilisés sont disponibles sur [boutique-elaia.com](http://boutique-elaia.com) et *le mot de passe « passion » vous permet de bénéficier de 5% de remise sur vos achats en ligne.*

### CARTE CONGRATULATIONS



Il vous faut : un morceau de la partie verte (verso) du set Petit Navire, un papier assorti pour le fond de carte, du cardstock blanc, au moins un classeur d'embossage (le titre ici embossé peut être remplacé par un tamponnage du texte de votre choix), une perforatrice de bordure, un embellissement en bois (ou en relief) et du Liquid Pearl ou des demi-perles.



Le cardstock blanc est embossé avec un classeur d'embossage à pois irréguliers. Le papier vert est embossé avec un titre puis coupée de façon centrée pour s'adapter à la largeur du cardstock (qui elle dépend du classeur de gaufrage utilisé)



La grenouille en bois est coloriée aux feutres (ici des Copic, mais ce n'est pas forcément le plus approprié car le bois « boit » l'encre, on aurait pu aussi la peindre, mais le résultat aurait été moins léger)



Pour le faire ressortir, le titre est également mis en couleur au marqueur.



Dans un papier assorti, on découpe la carte support (ici double) de façon à ce que lorsqu'elle est pliée, 5 mm environ dépassent en haut, à gauche (côté pliure) et en bas. A droite, on laisse un bon centimètre, car lorsque l'on perfore ce côté (carte pliée pour que les deux bords droits soient perforés en même temps) avec une perforatrice bordure, il faut qu'il reste aussi 5 mm avant le commencement de la frise.

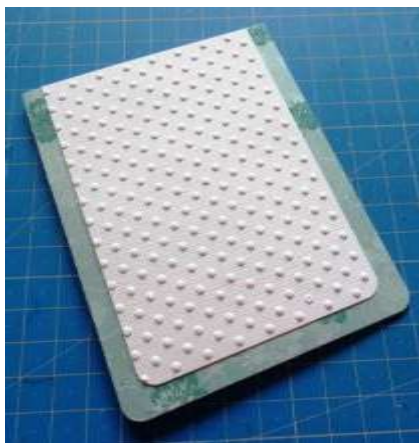


On colle le titre (papier vert embossé ou tamponné) sur le cardstock blanc, l'ensemble sur le papier que l'on vient de préparer, et l'embellissement en bois en bas au centre. Une fois tout ceci assemblé, il ne reste plus qu'à s'occuper des finitions (glossy sur les yeux, Liquid Pearl pour « tenir » le titre) et à laisser sécher...

### CARTE PROFITER DE LA VIE



Il vous faut : L'étiquette découpée dans le set Petit Navire, 3 poissons découpés dans le papier imprimable Elaïa Design assorti « nage libre », du Glossy, des Stickers, de la mousse 3D, une perforatrice d'angle, du cardstock blanc et un papier de fond assorti pour le corps de la carte.



On commence par embosser un rectangle de cardstock blanc d'une largeur inférieure d'environ 1 mm à l'étiquette de titre choisie avec un classeur d'embossage texture petits pois. Ensuite, on en arrondi les angles inférieurs. Il est collé sur un papier assorti que l'on a ici plié en deux pour faire une carte qui s'ouvre avec pli en haut. Le papier du dessous, qui constitue le corps de la carte est rogné à 5 mm environ à l'extérieur du cardstock embossé, sur les parties basse, gauche et droite. En haut, à la pliure, on aligne le cardstock blanc et le papier épais coordonné. Les deux angles du bas du papier de fond de carte sont eux aussi arrondis à la perforatrice d'angle.



Une fois le cardstock collé sur le papier de fond, on découpe l'étiquette du set et on la colle sur le bas de l'ensemble. 3 petits poissons sont découpés au dos du set et collés les uns en dessous des autres légèrement en décalage avec de la mousse 3D.

Un stylo fin de couleur assortie permet de délimiter les bords du cardstock avec de la fausse couture.



Un point de Stickles de couleur assortie de chaque côté de l'étiquette permet d'« ancrer » celle-ci à la carte.



Enfin, quelques gouttes de Glossy sont ajoutées de ci-de là pour symboliser des bulles d'air. Il ne reste plus qu'à attendre que le tout sèche...

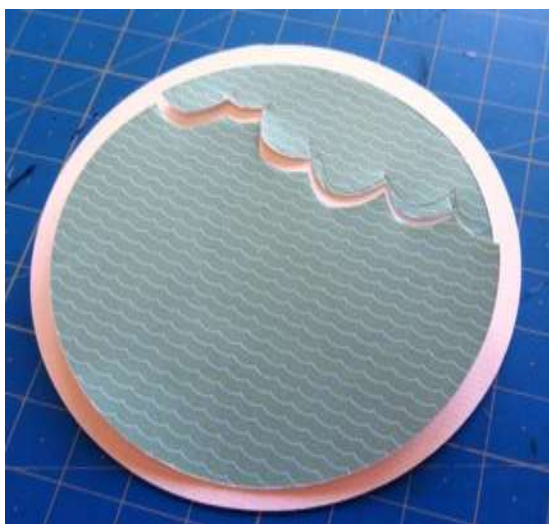
Vous pouvez prendre un petit verre de sirop. (pour la « toux sèche » ! ;-p)

### **CARTE DANS MA BULLE**

Cette carte est inspirée d'une réalisation de Jennifer Mac Guire.



Il vous faut : un morceau de la partie verte (verso) du set, un cercle découpé dans la partie bleue claire, du cardstock blanc, un stylo-gel noir, du Liquid Pearl et de la mousse 3D.

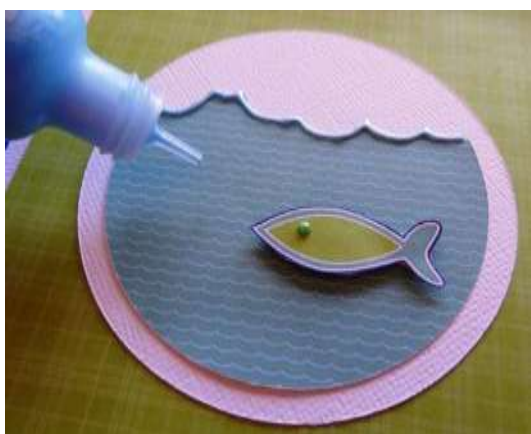


On commence par découper, soit avec un outil adapté, soit avec ce qu'on trouve (tasse, soucoupe, pot...) un morceau circulaire dans la partie bleue du set Petit Navire, et un cercle plus grand de quelques centimètres dans le cardstock blanc, pour le mater.

Ensuite, à main levée on trace au crayon quelques vaguelettes que l'on découpe (si on découpe un peu en-dessous du trait tracé, même pas besoin de gommer !) pour séparer le cercle bleu en deux. On garde la partie basse, la chute peut être réservée pour les cartes à suivre.



Le « demi »-cercle bleu est collé sur le cardstock et au centre d'un carré découpé dans la partie verte du set. Un autre morceau de cardstock blanc qui dépasse des bords du carré de la même distance que celui du milieu dépasse du cercle bleu est collé en dessous, et vient constituer le corps de la carte.



L'étiquette poisson du set est découpée, montée sur mousse 3D et collée dans la « bulle » bleue, légèrement sur le côté. On dessine ensuite avec différentes couleurs de Liquid Pearl œil, vagues et bulles.



Quand tout est sec, un trait de stylo-gel noir sur les contours permet de venir souligner l'ensemble et d'apporter un rendu un peu plus fini à la carte.

## CARTE UN AN DE PLUS



Il vous faut : Un papier de fond assorti au set Petit Navire (ici une carte double verte déjà prête), la bande à chevrons figurant en bas du set et un morceau de la bande rayée du set, un petit napperon de papier, des feutres/marqueurs à alcool (ici Copic Ciao) ou autre, pour la colorisation du motif, des tampons (ici Lucy Cromwell pour le motif et planches de la boutique Elaïa pour les textes), de la mousse 3D, du Liquid Pearl.



On commence par découper de la même largeur que la carte de fond un morceau du papier bleu clair du set ainsi que la bande rayée. Sur un morceau de papier lisse et épais le motif cadeaux de Lucy Cromwell est tamponné avec une encre résistante aux feutres à alcool (exemple : Memento). Il est ensuite colorisé dans des tons assortis à l'ensemble.

Le napperon est découpé et on récupère le morceau de gauche pour le placer dans le coin supérieur droit de la carte. On colle les morceaux de napperon, puis par-dessus la bande bleue claire et la bande rayée pour faire le raccord.



Le motif est monté sur mousse 3D et collé à cheval entre les différents éléments en bas à gauche de la carte.



En bas à gauche du tas de cadeaux on tamponne le texte « Joyeux anniversaire ».

Si le motif monté sur mousse s'avère gênant pour ce faire, utilisez l'astuce suivante : il suffit de poser le tampon clear sans support ni encre, dans le sens normal de lecture à l'endroit où l'on veut le tamponner, puis de poser le support acrylique dessus pour l'attraper, en le positionnant de telle sorte que le bloc ne soit pas à cheval sur le motif, qu'on puisse appuyer dessus à plat. Le motif à tamponner se retrouve donc plutôt dans un coin du bloc qu'en plein milieu, mais quand ensuite on l'a encré on peut venir l'apposer en étant sûr(e) de ne pas être gêné(e) par le relief du motif monté en 3D.



En haut à droite, à cheval sur le napperon, on colle la petite bande du bas du set avec les chevrons, pour que ceux-ci dirigent le regard vers l'intérieur de notre composition, renvoyant au motif principal.

Le texte « un an de plus » est tamponné sous cette bande.





En bas à droite, et en haut à gauche de la bande de papier précédemment collée, on dépose 3 plots de Liquid Pearl pour simuler des perles nacrées.

### CARTE IL Y A LE CIEL...

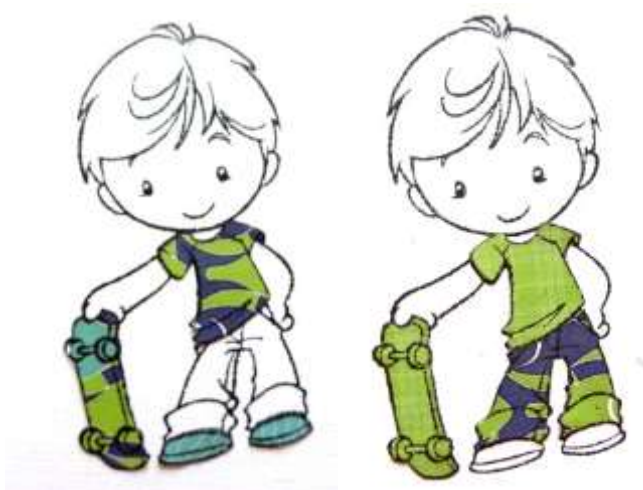


Il vous faut : un cardstock blanc pour le fond de carte, à doubler ou non en fonction du type de carte souhaité (simple ou qui s'ouvre), le bas du morceau bleu foncé du set Petit Navire, avec les petits bateaux, et un rectangle découpé dans la partie où se trouve le grand bateau sur la partie bleue claire du set, 2 poissons découpés dans le papier imprimable Elaïa Design assorti « nage libre », un tampon personnage (ici « Skater Ben » de Whiff Of Joy), l'étiquette découpée sur le set et des chutes assorties pour « habiller » votre personnage, du Liquid Pearl, du Glossy et un stylo fin.



Ici nous préparons également le personnage qui figurera sur la boîte...

On commence par tamponner les personnages sur un papier et avec une encre qui convient pour la mise en couleurs (à adapter selon qu'on colorise avec des marqueurs à alcool ou de l'encre aquarellable). Ensuite, sur des petits morceaux du set, on tamponne les parties vêtements et accessoires que l'on veut récupérer dans la couleur souhaitée. On peut répéter ceci plusieurs fois sur des parties imprimées différentes ou choisir de mettre en couleurs soi-même certaines parties du tampon.



Les personnages ci-dessus sont mis en couleurs partiellement en découpant les parties tamponnées sur les chutes de 3 papiers différents. Cela permet d'avoir des motifs un peu plus élaborés qu'avec un simple coloriage. De plus, si on le souhaite on peut ombrer également les parties en papier coupées et collées. Cette technique de superposition de tamponnage pour réaliser un motif complexe est appelé « paper piecing ».



On termine ensuite la mise en couleurs avec des feutres ou de l'encre, au choix.



Le petit garçon « Ben » étant terminé, on découpe une bande dans le papier bleu marine dans la partie où figurent les petits bateaux, que l'on colle sur le fond de carte en laissant quelques millimètres, autant de chaque côté et en bas. On vient positionner le personnage par-dessus, légèrement à cheval sur la bande.

Soigneusement au cutter on réduit le rectangle bleu clair où figure le grand bateau pour que celui-ci dépasse légèrement. (voir photo) On le superpose à la bande bleu avec les petits bateaux en le collant à gauche de la carte, en laissant le même espacement par rapport aux bords que précédemment.

Au-dessus du grand bateau, on colle deux petits poissons découpés dans le papier imprimable « nage libre », et comme pour la carte « Dans ma bulle » on simule les bulles d'air libérées par ceux-ci avec du Liquid Pearl.

L'étiquette « Il y a le ciel... » découpée dans le set est collée au-dessus des poissons, à cheval entre le papier bleu clair et le blanc du fond.

Enfin, un cadre est tracé au stylo noir pour délimiter la scène et relier les différents éléments.

#### CARTE TU COMPTES POUR MOI



Il vous faut : un papier épais ou une carte pour le fond dans une couleur assortie au set, la bande rayée découpée dans celui-ci ainsi que l'étoile, du cardstock blanc, une perforatrice ovale festonnée, des Stickers, un tampon texte et une encre coordonnée au set Petit Navire, un tampon personnage, de la mousse 3D et un stylo fin.



Un cercle est découpé dans du cardstock blanc, légèrement rogné en bas puis placé un peu plus à droite que le centre sur le fond de carte, aligné avec le bas de celui-ci. On colle ensuite par-dessus la bande rayée, au ras du bord inférieur de la carte.

Le personnage colorié comme expliqué précédemment est placé dessus. Un tampon texte est encre avec une encre coordonnée au kit, et apposé sur un morceau de cardstock blanc que l'on découpe ensuite à la perforatrice festonnée ovale, en la tenant à l'envers pour bien placer l'écriture au centre. On place ensuite l'étiquette ainsi formée en haut à gauche, et on ajoute au stylo sur son contour ainsi que celui du cercle blanc de la fausse couture.

La petite étoile est découpée dans la planche du set et montée sur mousse 3D, puis on la place à cheval sur l'étiquette festonnée.

Enfin, on trace légèrement au crayon à main levée, ou on tamponne avec très peu d'encre des arabesques directement sur le fond. Avec une couleur de Stickers on dépose à intervalles réguliers de petits points sur le tracé, et quand cette première couleur est sèche, on remplit les intervalles vides entre les points avec des « plots » de la seconde couleur de Stickers.

Il n'y a plus qu'à faire sécher...

LA BOITE :





Il vous faut :

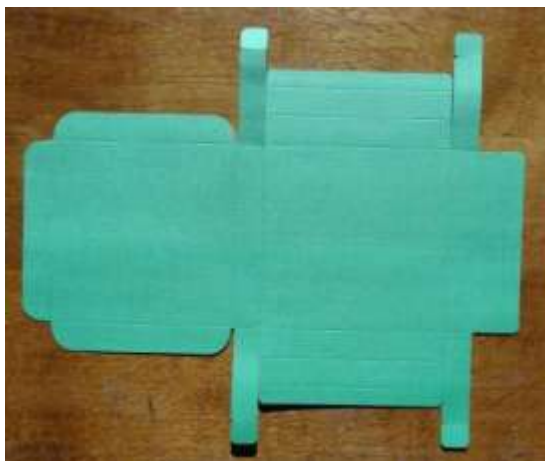
Une boîte à customiser (ici de chez Self Packaging), un tampon personnage (Autumn Charlotte de Whiff Of Joy), et des chutes du set Petit Navire pour y tamponner ses vêtements, un napperon de papier (Tea Party Doily), une perforatrice feuillage, des fleurs en papier et brads fleurs (Little Birdie), des petites roses en résine (Elaïa boutique), des candy dots (Pebbles) et strass (Boutique Elaïa) assortis au set, des Stickers (Star Dust ou Diamond, de Ranger), un gros brad tissu (Pebbles), un sticker papillon 3D, quelques boutons coordonnés, un charm, un petit nœud de satin et une étiquette métal (Boutique Elaïa)... Et une bonne colle ! (Colle gel en tube vert de Scotch)



Le tampon Charlotte de Whiff of Joy est colorisé de la façon (paper piecing) expliquée précédemment.



On finalise ensuite le motif aux marqueurs et avec un peu de Glossy sur les yeux.



Le modèle de boîte utilisé ici n'a pas besoin de colle pour être monté.



Il suffit de fixer les pattes à l'intérieur en les emboîtant l'une dans l'autre et en les glissant dans les encoches au fond de la boîte pour les maintenir.



Un napperon de papier est positionné de façon légèrement excentrée sur le couvercle de la boîte fermée. Par-dessus, on place le personnage tamponné. Les fleurs Little Birdie sont superposées et au centre de certaines on ajoute des brads roses en papier assortis. Au cœur des plus petites, ce sont de mini roses en résine qui viennent apporter une petite touche de finesse supplémentaire.

On forme un amas harmonieux sur le côté de la boîte qui vient en partie recouvrir le napperon, et sous les fleurs on glisse des branches de feuilles découpées à la perforatrice (ou à la machine de découpe, ou tamponnées puis détournées) dans du papier vert.



Les contours des fleurs sont passés au Stickles. Ici seule la partie basse de chaque fleur est ainsi pailletée. Un papillon 3D aux ailes relevées vient se poser en haut du bouquet fleuri, et un charm cage est ajouté entre celui-ci et le personnage. A son sommet on trace une ligne comme s'il était accroché au haut de la boîte, et un strass et un petit nœud de ruban viennent le personnaliser.

Quelques candy dots (embellissements semblables à des brads mais sans queue, autocollants) sont parsemés de-ci de-là.



Les pattes du gros brad en tissu sont coupées à la pince pour ne pas perforer la boîte, et on le colle solidement sur le couvercle, à droite du tamponnage. Enfin, on ajoute quelques boutons bleu marine pour rappeler le bleu foncé du papillon et des vêtements de Charlotte, ainsi qu'un tag métal agrémenté de 2 strass de la même couleur.

Il ne reste plus qu'à remplir cette boîte personnalisée pour un cadeau qui ravira à coup sûr son/sa destinataire !