

MY VERONICA

Musique "Veronica" by Barbados – 160 BPM
Album "Rosalita", piste 7

Chorégraphes Peter Metelnick & Alison Biggs – UK – avril 2008

Type Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 52 pas

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : *intro musicale de 2x8, sur la 1^{ère} syllabe du mot « raised »...*
« Well I RAISED the highest mountain... »

Left Forward Box

1 – 4 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G en avant, hold
5 – 8 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en arrière, hold

¼ Turn Left & Left Forward Box

1 – 4 ¼ de tour à gauche (9h) et pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G en avant, hold
5 – 8 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en arrière, hold

L Triple Turn ¼ Left, Hold, R Fwd, ½ Left Pivot Turn, R Fwd, Hold

1 – 4 Pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche (6h) et pas G en avant, hold
5 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G, pas D en avant, hold

R Full Turn Fwd Triple Step, Hold, R Fwd Triple Step, Hold

1 – 4 ½ tour à droite (6h) et pas G en arrière, ½ tour à droite (12h) et pas D en avant, pas G en avant, hold
Option : plus facile : pas G en avant, pas D à côté de G, pas G en avant, hold

Final : ICI : lire en bas de la fiche...

5 – 8 Pas D en avant, ½ tour à droite (6h) et pas G en arrière, ½ tour à droite (12h) et pas D en avant, hold
Option : plus facile : pas D en avant, pas G à côté de D, pas D en avant, hold

Variation : ½ tour à gauche et pas D en arrière, ½ tour à gauche et pas G en avant, pas D en avant, hold

¼ Right & Left Side Rock, Recover, L Cross, Hold, R Vine 4 Counts

1 – 4 ¼ de tour à droite (3h) et pas G (rock) à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D, hold
Option : 3 – 4 Pas G (sur la plante) croisé devant D, poser talon G au sol

5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

R Side, L Back Rock, Recover, L Side, R Rock Back, Recover, R Fwd, Hold

1 – 4 Pas D à droite, pas G (rock) en arrière, revenir sur D, pas G à gauche
5 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G, pas D en avant, hold

L Fwd, ½ Right Pivot Turn, L Fwd, Hold, R Side Rock, Recover, R Together, L Heel Fwd

1 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (9h) et poids du corps sur D, pas G en avant, hold
5 – 8 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, pas D à côté de G, toucher (tap) talon G devant

L Side Rock, Recover, L Together, ½ Right Monterey Ending with L Touch Together

1 – 4 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D, pas G à côté de D, hold
5 – 8 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite (3h) et pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, toucher (tap) G à côté de D

FINAL : face à 12h, danser les 28 temps de la danse puis ajouter 2 coups de hanches (D-G) sur les 2 dernières notes de musique...

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.kickit.to & www.linedancermagazine.com

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=EuJBO3oYHjE>