

Baselworld 2015, nouveauté

La 3-Horses de KERBEDANZ, un concentré de symboles chevalins

La marque horlogère de Neuchâtel, dans sa démarche de donner du sens à la beauté, transcende le statut d'icône universelle du cheval à partir de savoir-faire maison uniques hérités des plus hautes traditions joaillères.

S'il existait un bestiaire horloger ainsi qu'un palmarès de la représentation animale chez les fabricants de montres, le cheval serait à coup sûr sur la plus haute marche du podium. Ainsi inspire-t-il depuis toujours les marques et les créateurs du secteur. Suprême symbole planétaire, il incarne à la fois la liberté des grands espaces encore vierges, l'élégance universelle par excellence ainsi que la plus noble des domestications humaines.

Transparence et grâce d'un calibre tourbillon saphir

La marque KERBEDANZ, précurseur dans sa démarche encore inexplorée en horlogerie traditionnelle suisse d'initier la voie des symbolismes civilisationnels et culturels, ajoute sa pierre à l'édifice: elle choisit de représenter les bustes de trois chevaux, crinières aux vents, comme galopant accrochés à la lunette en or blanc d'un modèle baptisé sobrement 3-Horses. Une nouveauté lancée en mars 2015 à Baselworld en série limitée de 14 exemplaires.



L'élégance qui se détache en bas relief respire la finesse. Elle confine à l'admiration. Elle enfante des reliefs aux arrondis dignes de sculpteurs animaliers célèbres qui auraient été touchés par la grâce des arts miniaturistes. L'effet de légèreté qui se dégage de cette scène emplie de poésie est accentué par le fait que certaines parties porteuses du mouvement à tourbillon qui habite cette construction mécanique ont été façonnés dans du saphir. En résulte une transparence lumineuse au cœur de laquelle se détachent encore plus les silhouettes chevalines ainsi que les rouages apparents.

Emblème totémique

Avec chacun de ses garde-temps, qu'il s'agisse de pièces uniques ouvertes à la plus poussée des personnalisations ou des pièces en série limitées voire ultra limitées, la marque KERBEDANZ offre un *Livre de Naissance* écrit à la gloire du ou des symboles évoqués. Pour décoder l'importance du cheval dans les civilisations actuelles et passées, elle évoque sa dimension totémique. L'humain se reconnaît donc dans les chevaux, symboles de liberté, de motivation et d'envie de vivre. Ils incarnent la fougue, le désir viscéral d'évasion. Ils sont l'équilibre entre les parties instinctives et apprivoisées de l'être, entre la raison bridée et la déraison passionnelle. (((2'546 signes)))

www.kerbedanz.com

**KERBEDANZ 3-Horses
Edition ultra limitée
14 pièces numérotées**

**Calibre Tourbillon Manufacture,
fonctions Heures, Minutes**

Tourbillon saphir calibre KRB-02 mécanique à remontage manuel, conçu, manufacturé et décoré par KERBEDANZ et Concepto. 19 rubis, 21'600 alternance par heure, 72 heures de réserve de marche. 168 composants, la cage de tourbillon avec 80 composants et un poids de 0.42g.

Boîtier & Bracelet

Or gris 18 carats, diamètre 46 mm. Design et fabrication KERBEDANZ. Glace et fond saphir, traité anti-reflets. Etanche à 5 atmosphères (50 mètres), couronne placée au nord est, à 1h30. Pièce servie sur son bracelet cuir d'alligator mississippiensis, boucle déployante personnalisée KERBEDANZ en or gris 18 carats.

Cadran

Or gris massif. Bas-relief avec motif de 3 chevaux. Exclusivement conçu, fabriqué, sculpté à la main, et décoré par KERBEDANZ.



Télécharger photos en haute résolution
<http://bit.ly/1FLDAto>

La légende KERBEDANZ

En fondant la marque KERBEDANZ, son actuel président Tigran Kerbedanz, rend d'abord un hommage éponyme à son ancêtre, à l'origine d'une dynastie familiale réputée dans l'univers des savoir-faire issus de la haute orfèvrerie traditionnelle. Puis, il se réfère à l'étymologie de son patronyme Kerbedanz - *les héritiers de Karabed* - qui désigne le *leader*, le *précurseur*. Il se trouve que ces deux termes entrent en parfaite cohérence avec l'esprit de la marque: *leader* dans son attachement jusqu'au-boutiste aux valeurs de la bienfacture horlogère suisse, *précurseur* dans son concept qui consiste à transcender sur le ton du jamais vu, les vécus universels ainsi que leurs immuables symboliques.

Après avoir déjà conçu et fabriqué plus d'une centaine de modèles destinés à des *MIP*, ces *Most Important People* que sont hommes d'Etat ou personnalités de premier ordre, quels que soient leurs domaines d'influences, c'est sur le mode des pièces uniques et des séries ultra limitées que la marque KERBEDANZ explore l'histoire des civilisations. Des univers historiques où se bousculent des allusions culturelles, géographiques, des particularités localement circonscrites à leurs berceaux d'origine ou, au contraire, mondialement universelles. Du coup, ses garde-temps rares et précieux se muent en concentrés de parcours initiatiques.