

7 ** Choisis la bonne orthographe.
terminer + terminé + terminés + terminée + terminées

- a. Qui a ... son puzzle ?
- b. Les tartes ont été ... en un clin d'œil !
- c. Les devoirs sont ..., je peux jouer dans ma chambre.
- d. La pièce de théâtre est ..., nous pouvons rentrer.
- e. Faut-il ... cet exercice avant ce soir ?

7 ** Choisis la bonne orthographe.
terminer + terminé + terminés + terminée + terminées

- a. Qui a ... son puzzle ?
- b. Les tartes ont été ... en un clin d'œil !
- c. Les devoirs sont ..., je peux jouer dans ma chambre.
- d. La pièce de théâtre est ..., nous pouvons rentrer.
- e. Faut-il ... cet exercice avant ce soir ?

7 ** Choisis la bonne orthographe.
terminer + terminé + terminés + terminée + terminées

- a. Qui a ... son puzzle ?
- b. Les tartes ont été ... en un clin d'œil !
- c. Les devoirs sont ..., je peux jouer dans ma chambre.
- d. La pièce de théâtre est ..., nous pouvons rentrer.
- e. Faut-il ... cet exercice avant ce soir ?

9 *** Complète les phrases de ce texte avec l'infinitif en -er ou le participe en -é des verbes.

- Holà ! On dirait que tu viens de rencontr... le diable en personne !
Je dois en effet avoir conserv... sur le visage tout mon étonnement.
– Tu ne crois pas si bien dire, je lui lance, essouffl...
– Quoi, tu as vraiment rencontr... le diable ? plaisante-t-il, le ton faussement sérieux.
– Écoute, François, il faut que je te montre quelque chose d'incroyable. Mais il faut d'abord me promettre de n'en parl... absolument à personne. Je suis sérieux, c'est un truc que tu ne peux même pas imagin... Mais tu dois gard... le secret, c'est très important.

Francisco Arcis, *Le Mystère du marronnier*, Magnard.

9 *** Complète les phrases de ce texte avec l'infinitif en -er ou le participe en -é des verbes.

- Holà ! On dirait que tu viens de rencontr... le diable en personne !
Je dois en effet avoir conserv... sur le visage tout mon étonnement.
– Tu ne crois pas si bien dire, je lui lance, essouffl...
– Quoi, tu as vraiment rencontr... le diable ? plaisante-t-il, le ton faussement sérieux.
– Écoute, François, il faut que je te montre quelque chose d'incroyable. Mais il faut d'abord me promettre de n'en parl... absolument à personne. Je suis sérieux, c'est un truc que tu ne peux même pas imagin... Mais tu dois gard... le secret, c'est très important.

Francisco Arcis, *Le Mystère du marronnier*, Magnard.

9 *** Complète les phrases de ce texte avec l'infinitif en -er ou le participe en -é des verbes.

- Holà ! On dirait que tu viens de rencontr... le diable en personne !
Je dois en effet avoir conserv... sur le visage tout mon étonnement.
– Tu ne crois pas si bien dire, je lui lance, essouffl...
– Quoi, tu as vraiment rencontr... le diable ? plaisante-t-il, le ton faussement sérieux.
– Écoute, François, il faut que je te montre quelque chose d'incroyable. Mais il faut d'abord me promettre de n'en parl... absolument à personne. Je suis sérieux, c'est un truc que tu ne peux même pas imagin... Mais tu dois gard... le secret, c'est très important.

Francisco Arcis, *Le Mystère du marronnier*, Magnard.

13 * Écris les phrases au pluriel.

Réfléchis bien à l'accord du participe passé.

Tu es allé à la patinoire.

> Vous êtes allés à la patinoire.

- a. Elle a bronzé au soleil.
- b. J'ai fermé la porte à clé.
- c. Il est parti après le repas.
- d. As-tu vu ce nouveau film ?
- e. Je n'étais pas venue pour cela !

13 * Écris les phrases au pluriel.

Réfléchis bien à l'accord du participe passé.

Tu es allé à la patinoire.

> Vous êtes allés à la patinoire.

- a. Elle a bronzé au soleil.
- b. J'ai fermé la porte à clé.
- c. Il est parti après le repas.
- d. As-tu vu ce nouveau film ?
- e. Je n'étais pas venue pour cela !

13 * Écris les phrases au pluriel.

Réfléchis bien à l'accord du participe passé.

Tu es allé à la patinoire.

> Vous êtes allés à la patinoire.

- a. Elle a bronzé au soleil.
- b. J'ai fermé la porte à clé.
- c. Il est parti après le repas.
- d. As-tu vu ce nouveau film ?
- e. Je n'étais pas venue pour cela !