

> 10 avril - 6 juin 2010

Neven Allanic



© Neven Allanic, 2010



GALERIE
DU DOURVEN

Domaine
Départementale

Domaine départemental du Dourven

22300 Trédrez-Locquémeau

Tél./fax : 02 96 35 21 42

galeriedudourven@oddc22.com - www.adca22.org

SOMMAIRE

- | | | |
|------------|-------------------------------|------------|
| I | Communiqué de presse | p.2 |
| II | Curriculum vitae | p.3 |
| III | Informations pratiques | p.4 |

I Communiqué de presse

Neven Allanic

"QUE DU VENT"

Son travail s'amuse des différents codes qui régissent nos vies, ceux de l'art notamment mais également ceux de notre enfance, ceux du monde de l'événementiel et du cirque. Neven Allanic les détourne de leur fonction pratique pour les amener vers une autre réalité.

Sa pratique plastique est multidisciplinaire : photographie, sculpture, installation (vidéo, sonore), vidéo, court-métrage.

Pour son exposition à la galerie du Dourven, Neven Allanic interroge cette capacité de l'enfance à projeter sur des objets anodins des systèmes de représentation et à transformer n'importe quel espace en véritable terrain d'aventure.

Dès l'entrée du parc, le spectateur est mis en garde par la vidéo *Interdire* qui lui signale qu'il est déjà dans le territoire de l'artiste. Un personnage, à hauteur de regard, bras croisés, semble nous surveiller. Il fait mine de nous interdire l'entrée par intimidation, en recréant les bruits de la langue avec le palais à la manière de cette interdiction non verbale que l'on adresse aux enfants « tt-tt-tt ».



Interdire, Installation vidéo, boucle, 2007

Installation totale, l'œuvre

"Que du vent", prévoit dans la galerie un parcours labyrinthique jouant sur l'illusion et la déconstruction de cette illusion¹. Le visiteur se trouve complètement immergé dans un espace théâtralisé qui, par quelques modifications d'échelles, déstabilise la perception de l'environnement traversé. À l'entrée de la galerie, il est accueilli par la vidéo *Le vent*, performance réalisée par l'artiste en 2007. L'artiste filmé en gros plan souffle régulièrement dans un micro en imitant le vent. Cette expiration semble sans fin. Le montage évite de percevoir le moment de l'inspiration et montre le visage de l'artiste apparemment de plus en plus marqué par l'épuisement. Proche du titre de l'exposition, le titre de cette œuvre est une entrée en matière dans l'univers de Neven Allanic.

"Que du vent" est l'expression des choses vaines et vides, semblant dire au visiteur qu'il rentre dans un espace où le presque rien, le tenu sont la matière même de l'exposition. Rejouer le monde de l'enfance et ses représentations à partir du moindre bout de bois ou caillou est ce que vous allez voir, entendre et ressentir.

En sortant de la galerie, le visiteur est invité à faire une promenade sonore à l'aide d'un baladeur numérique. Bruits et sons divers choisis ou réalisés par l'artiste accompagnent le flâneur dans une visite inédite du parc du Dourven, dernière expérience avant de retrouver le monde des illusions collectives.

¹ Selon la définition du petit robert : de illosium "moquerie", lat. Illusio, de ludere "jouer".

- erreur de perception causée par une fausse apparence
- interprétation erronée de la perception sensorielle de faits ou d'objets réels
- apparence dépourvue de réalité
- opinion fausse, croyance erronée qui abuse l'esprit par son caractère séduisant

Inauguration le samedi 10 avril
à partir de 16h

II Curriculum Vitae

Neven Allanic

Né en 1980, Neven Allanic vit et travaille à Nice et à Leipzig en Allemagne.
Diplômé de la Villa Arson en 2007, il gagne le prix GSART la même année qui lui permet d'exposer à la Maison rouge, fondation Antoine de Galbert à Paris en Avril-Mai 2008.

Formation

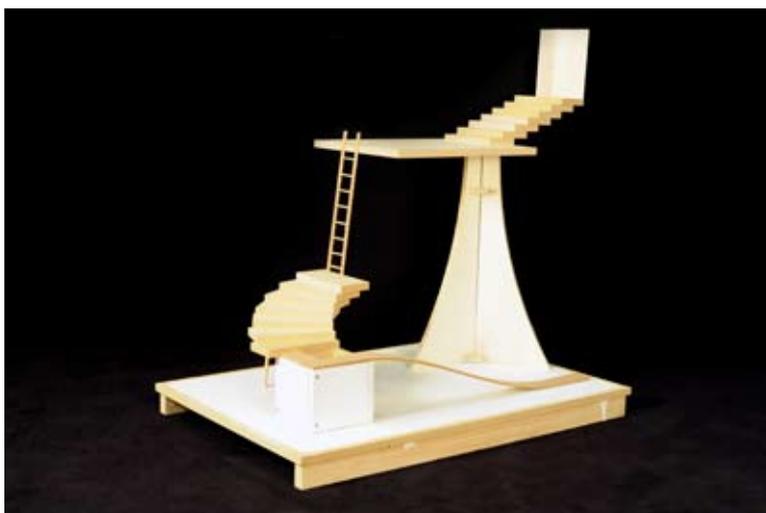
2008, Etudiant invité à la HGB Leipzig, Allemagne
2007, DNSEP avec les félicitations du jury, Ecole Nationale Supérieure d'Art, Villa Arson, Nice
2005, DNAP, Villa Arson, Nice
2001, DEUG de Biologie, Université Nice Sophia Antipolis, Nice
1998-2000, PCEM1, Faculté de médecine, Nice, Obtention du concours en Kinésithérapie.

Expositions personnelles

2009, mai - juin : *Déjà vu*, Galerie Sandrine Mons, Nice
2008, juin - septembre : Les Vitrines du MAMAC, Nice
2008, avril - mai : *Le Vestibule*, la Maison Rouge, Paris (Prix Gras Savoye)
2007, décembre : *La ZôOne*, Muséaav, Nice

Expositions collectives

2009, octobre : *Gedanken zur Revolution*, Leipzig
2009, sept - octobre : *To the East*, Le Point de fuite, Leipzig
2009, août : *Ex-voto - Les Charpentiers de la Corse*, Piedigriggio
2009, avril - juin : *Inside/Insight* - Galerie Anne+ - Paris
2009, mai : *Frag den Staub*, Le Point de fuite, Leipzig
2008, septembre - novembre : *Jeunes, Parfaits, Célèbres* - 10 Rue Delille - avec Jérémie Grand-senne, Loïc Pantaly et Etienne Rey.
2008, juillet : *Sommershow*, Galerie Sandrine Mons, Nice
2008, juin : Exposition collective de la section photographie de la HGB Leipzig, Allemagne
2007, septembre, Prix Gras Savoye de la jeune création, Lauréat du Prix GSART
2007, juin : *Génération 2007*, Galerie de la Marine, Nice
2007, juin : *Dernière station avant l'autoroute*, Muséaav, Nice
2007, *Mme Pervanche*, Bibliothèque Louis Nucéra, Nice



L'envers du décor, photographie, 60 x 40 cm, 2009

Foires

2009, Show Off : Foire internationale d'art contemporain, Galerie Sandrine Mons, Paris

Résidences

2009, avril - octobre : Le point de fuite - Leipzig

III Informations pratiques

> Contacts

Galerie du Dourven

Domaine du Dourven - 22300 Trédrez-Locquémeau

galeriedudourven@oddc22.com - www.adca22.org

02 96 35 21 42

À partir du 1er avril : galeriedudourven@itineraires-bis.org / www.itineraires-bis.org

Responsable de la programmation : Didier Lamandé

Responsable du service éducatif / contact presse : Sandra Flouriot

Visuels disponibles sur demande

Exposition du 10 avril au 6 juin 2010.

Ouverture : 15h à 19h les samedis, dimanches et jours fériés

Durant les vacances scolaires (toutes zones) : tous les jours sauf le lundi, de 15h à 19h

La galerie du Dourven est membre du réseau Art Contemporain en Bretagne

www.artcontemporainenbretagne.org

> Comment s'y rendre ?

Localisation : Bretagne Nord (Baie de Lannion)

- De Saint-Brieuc (RN12) : à Guingamp prendre la sortie Lannion, à Lannion suivre la direction de Morlaix, puis après 10km prendre Trédrez-Locquémeau
- Gares SNCF les plus proches : Lannion, Plouaret, Guingamp
- Aéroports les plus proches : Lannion, Brest Guipavas



> Les rendez-vous

- Inauguration le samedi 10 avril à partir de 16h

Les expositions à la galerie du Dourven sont organisées par l'Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes d'Armor. L'Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes d'Armor résulte de la fusion de l'adcm 22 et de l'ODDC. L'association est soutenue principalement par le Conseil Général des Côtes d'Armor et reçoit le soutien, pour les projets présentés à la galerie du Dourven, du Conseil Régional de Bretagne et du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne.

En octobre 2009, l'adcm 22 et l'oddc deviennent

L'ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT
CULTUREL ET ARTISTIQUE
DES CÔTES D'ARMOR



2 place St-Michel - 22000 Saint-Brieuc

02 96 60 86 10 - contact@oddc22.com

www.adca22.org

À partir du premier avril :

www.itineraires-bis.org

